

Przy wyborze tematu najważniejsza jest ciekawość

data aktualizacji: 2018.12.02 autor: Redakcja



Na określenie „cesarzowa polskiego reportażu” reaguje uśmiechem, zaprzecza. Przez piętnaście lat była jednak szefową działu reportażu w „Gazecie Wyborczej”. Jest też współzałożycielką tytułu. Małgorzata Szejnert była gościem Dyskusyjnego Klubu Książki w Rawie Mazowieckiej.

- Dola reportera jest taka, że nie mamy treściowej specjalizacji - mówiła Małgorzata Szejnert. - Większość z nas przeskakuje z tematu na temat i jest to właściwie suma przypadków. Trudno mówić o tym, że powstanie jakiś cykl. Kieruje nami najczęściej ciekawość.

Właśnie „ciekawość” autorka uznała za najważniejszy element przy wyborze tematu do kolejnego materiału.

- Często ciekawość wiąże się z poczuciem misji - tłumaczyła. - Ja za każdym razem piszę o czymś innym. Jest to dużym obciążeniem, bo trzeba budować sobie cały ten świat od podstaw. Piszę książki z dużym wsadem historycznym, choć nie mam historycznego wykształcenia. Nie jestem więc przygotowana, żeby tylko odkurzyć pewną wiedzę i ją wykorzystać. Muszę wszystko odkrywać krok

po kroku, ale to jest dla mnie właśnie ciekawe.

Tekst i fot. aka

Cały tekst można przeczytać w papierowym wydaniu „Głosu Rawy Mazowieckiej i Okolicy” (29.11)

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/30390-przy-wyborze-tematu-najwazniejsza-jest-ciekawosc>