

## Skierniewicki Teatr Tańca. Przygotowania do premiery

data aktualizacji: 2019.02.13 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Naszym marzeniem jest wpisać projekty Skierniewickiego Teatru Tańca do kalendarza wydarzeń kulturalnych. Chcemy, by przedstawienia odbywały się w sposób cykliczny - mówią. Na zdj. Katarzyna Uzar i Dominika Duśka Lewandowska.. (fot. Anna Wójcik-Brzezińska)

**W listopadzie minionego roku pojawiła się pierwsza informacja - teatr tańca w Skierniewicach zostanie reaktywowany. Zapowiedź zmagnetyzowała środowisko, wzbudziło zainteresowanie tych, którzy znali wcześniejsze projekty Agnieszki Madej, w końcu - podnieciło wyobraźnię, gdy okazało się kto za projektem stoi. Tyle, że po tym nastąpiła cisza. Tymczasem w Art Station trwają intensywne próby, przygotowania do premiery.**

Autorką scenariusza jest **Dominika Duśka Lewandowska**, która po latach nieobecności w mieście (wcześniej w kraju) wróciła do Skierniewic.

- Tańczyłam, skończyłam studia, potrafię pracować z tancerzami - mówi rzeczowo.

Art Station przyzwyczał widza, że realizuje projekty nieuchwytnie, niepokojące, emocjonalne. Taniec, który rodzi się w szkole Agnieszki Madej zawsze wdzierał się drzazgą, był opowieścią. Z tym większym zaciekawieniem trzeba czekać efektów pracy nowego projektu - Skierniewickiego Teatru Tańca.

**Katarzyna Uzar**, tancerka, jeden z filarów stacji Skierniewice mówi: – Pracujemy nad przedstawieniem. W teatrze są słowa, tu środkiem wyrazu – gest, mowa ciała, język odczytywany w sposób naturalny. Autentyczność to klucz do naszego projektu. Tu nikt nie wzdycha, tańczymy, upadamy. Nie ma udawania.

Trzeba przypomnieć, że pierwszy Skierniewicki Teatr Tańca założyła **Agnieszka Madej**. Stworzyła dwie choreografie pokazywane na wielu przeglądach w kraju, nagradzane. Pierwsza to wymagający projekt „Przebiśnieg”. Drugą – „Samotni w walce o wolność”, który szerszej publiczności zostanie pokazany już w maju tego roku.

Teatr przez jakiś czas wygasł. Szkoła zajęła się młodszym pokoleniem, tancerze wyjechali w świat. W sposób naturalny przestał funkcjonować. Wrócili. Znowu działają.

Kasia Uzar tłumaczy: – Naszą inspiracją jest życie, jego piękno i ciężar. Cechą twórcy jest chęć dzielenia się ze światem emocjami, dla nas narzędziem do tego jest taniec.

Pytamy o obawy towarzyszące pracy nad premierą.

– Oczywiście, mamy świadomość, że robimy coś nowego. Trudno powiedzieć, czy uda się dotrzeć do widza. Mam nadzieję, że zarazimy Skierniewice naszą miłością do tańca – mówi **Dominika Duńska Lewandowska**.

– Będziemy pokazywać nowe, kolejne prace. Nie odpuścimy. Wróciłyśmy – powtarza.

Próbką, sprawdzeniem reakcji odbiorcy będą tzw. flesze. Małe projekty realizowane w przestrzeni publicznej. Artystki nie chcą zdradzać szczegółów. Ma zadziałać zaskoczenie, efekt nowości.

– Będą to pojedyncze akcje, raczej performatywne, niż taneczne – słyszymy.

Premierowym przedstawieniem STT będzie przedstawienie „**NieDoPowiedzenia**”. To będzie kobiecy spektakl. Artystki zastrzegają – kobiecy, bo na scenie wystąpi siedem tancerek. Tańcem pokażą swój świat.

**Art Station jest współorganizatorem obchodów w mieście Międzynarodowego Dnia Teatru. Pierwsze przedstawienie STT odbędzie się 31 marca w kinoteatrze Polonez.**

– Naszym marzeniem jest wpisać projekty Skierniewickiego Teatru Tańca do kalendarza wydarzeń kulturalnych. Chcemy, by przedstawienia odbywały się w sposób cykliczny – słyszymy.

Oby marzenia artystek STT się spełniły, bo dziś nazwa szkoły: Art Station rozpoznawana jest w kraju, tancerze wiedzą, gdzie są Skierniewice. Największy problem z przebicciem stacja ma we własnym ogródku.

Człowiek marzy, a życie robi swoje. Siedem osobowości tanecznych, które spotkało się w projekcie reaktywowanego teatru tańca w Skierniewicach to dziś dojrzałe kobiety. Spotykają się na scenie, by opowiedzieć sobie. Narzędziem komunikacji są ich ciała.

– To będzie bardzo kobiece przedstawienie, ale nie twierdzą, że taniec w sam sobie nie ma testosteronu. Wręcz przeciwnie. Sam teatr tańca postrzegam jako widowisko stworzone ruchem siłowym, męskim. Wiem, że nasz projekt nie pozostawi obojętnym odbiorcy.

Oczywiście noszę w sobie obawy przed konfrontacją, ale to lęk twórczy, napędzający – mówi Dominika Duśka Lewandowska, choreograf, tancerka, współtwórca projektu.

„**NieDoPowiedzenia**” to jej pierwszy samodzielny projekt reżyserski.



*Skierniewicki Teatr Tańca dziś tworzy siedem tancerek: Katarzyna Uzar, Agata Baran, Agnieszka Chejak, Justyna Lesiak, Wiktoria Sękowska, Amelia Stefańska i Gosia Miklaszewska.*

*Scenariusz i choreografię przygotowuje Dominika Duśka Lewandowska. **Wszystko, co na stacji, wraca na stację - żartują. Dla Art Station zabytkowy budynek dworca w Skierniewicach to siedziba.***

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/30852-skierniewicki-teatr-tanca-przygotowania-do-premiery>