

Niedziela Palmowa i otwarcie wystawy w kościele na Rawce

data aktualizacji: 2019.04.14 autor: Joanna Młynarczyk



Liturgia Kościoła wspomina w Niedzielę Palmową uroczysty wjazd Jezusa do Jerozolimy. (fot. Joanna Młynarczyk)

Niedziela Palmowa rozpoczęła najważniejszy i najbardziej uroczysty okres w roku liturgicznym, jakim jest Wielki Tydzień. W kościele na Rawce otwarta została wystawa "Sacrum".

To czas duchowego przygotowania do Wielkanocy. W parafii św. Józefa na Rawce, uroczystości o godz. 11. przewodniczył (14.04) proboszcz ks. Adam Kwaśniak, a po mszy w świątyni otwarta została szczególna wystawa sztuki sakralnej.

Na pamiątkę przybycia Jezusa do Jerozolimy, na tydzień przed ukrzyżowaniem, w kościele katolickim obchodzona jest Niedziela Palmowa. Wierni przychodzą do kościołów z palmami, które są święcone. W kościele na Rawce, uroczystości przewodniczył (14.04) proboszcz parafii św. Józefa w towarzystwie ks. Mirosława Kurka.

Po sumie o godz. 11, we wnętrzu świątyni otwarta została wystawa obrazów sztuki sakralnej namalowanych z przeznaczeniem do różnych kościołów. Autorem ich jest Andrzej Boj Wojtowicz.

Autor wprowadził skierniewiczan w tematykę sztuki, którą tworzy, mówił także o wykorzystywanych technikach, inspiracjach.

Sacrum i Profanum

Wystawa „Sacrum/Profanum” to projekt, na który składają się dwie prezentacje prac Andrzeja Boj Wojtowicz. Sacrum prezentowany jest we wnętrzach kościoła parafii św. Józefa, Profanum - to część, którą od 27 kwietnia oglądać będzie można we wnętrzach Muzeum Historycznego Skierniewic.

W katalogu towarzyszącym wystawie wykorzystano poezję ks. Bp Józefa Zawitkowskiego.

Na Sacrum składają się prace Boj Wojtowicza: Chrystus Izerski, Joachim i Anna, Wołyń, Święty Józef. Cykl Profanum otwiera eteryczna praca - Skąd się biorą sny. To praca, którą Boj Wojtowicz zwykł pokazywać jako jedną z tryptyku kobiecego. W Skierniewicach zobaczymy dwa płótna - portrety kobiety. Drugie z nich to pełne nostalgii „Mimozami jesień się zaczyna”. Są też przejmujące - Góra Moria i ukochane płótno Mistrza: Polonia.

Andrzej Boj Wojtowicz, ur. W 1959 roku. Studia ukończył w PWSSP we Wrocławiu z dyplomem z malarstwa i aneksem z grafiki w 1990 r. Na swoim koncie ma dziesiątki wystaw indywidualnych w kraju i poza granicami. Jego praca Katyń, malowana farbami wymieszanymi z ziemią katyńską nie pozostawia obojętnym.



"Polonia"





"Skąd się biorą sny"

*Anna Wójcik-Brzezińska,
współp. Muzeum Historyczne Skierniewic*

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/31703-niedziela-palmowa-i-otwarcie-wystawy-w-kosciele-na-rawce>