

Zobacz biało-czerwoną wystawę. Otwarcie już w piątek

data aktualizacji: 2019.09.04 autor: Joanna Młynarczyk



(fot. Joanna Młynarczyk)

Wykonują różne zawody - są prawniczki, ekonomistki, nauczycielki - w sumie około 60 pań odkryło w sobie szczególną pasję - parają się artystycznym quilem. Prace wykonane tą techniką, przygotowane z okazji obchodów stulecia odzyskania niepodległości, już od piątku (6.09) będą mogli zobaczyć skierniewiczanie w CKiS.

Są portrety, prace przedstawiające motywy roślinne i patriotyczne, wzory geometryczne. Prace płaskie i przestrzenne. Wykonały je artystki zrzeszone w Stowarzyszeniu Polskiego Patchworku. Złożyły się na wystawę przygotowaną w 2018 r. z okazji obchodów stulecia odzyskania niepodległości i od tamtego czasu jeździ ona po całym świecie. Prezentowana była m. in. w Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Węgrzech, w Wielkiej Brytanii. W Polsce widzieli ją już m. in. mieszkańcy Krakowa i Szczecina. Teraz przyszedł czas na Skierniewice.

Quilty - artystyczne kołderki - nie będą jednak pokazywane w naszym mieście po raz pierwszy. Prace wykonane tą techniką można było podziwiać już podczas poprzednich edycji przeglądów współczesnej tkaniny artystycznej Biennale Tkan Art., organizowanego przez pracownię Anny Pokory

w CKiS podczas Święta Kwiatów, Owoców i Warzyw. Jedną z uczestniczek skierniewickiej imprezy, Anna Sławińska, podczas konkursu w CKiS otrzymała nawet nagrodę publiczności.

- Prezentowane były tkaniny wykonane różnymi technikami - tkaniny drukowane, jedwabie, ale to właśnie quilty cieszyły się największym zainteresowaniem i na nie wszyscy zwracali uwagę - przyznaje Anna Pokora.

Wystawa, która zostanie otwarta w piątek w galerii CKiS, dostępna będzie zwiedzającym przez cały miesiąc. Doskonałą okazją do jej oglądania będzie też Święto Kwiatów, Owoców i Warzyw. Wówczas pracom towarzyszyć będą kompozycje kwiatowe. Ponadto przez cały czas, wystawie towarzyszyć będzie konkurs publiczności. Zwiedzający będą mogli oddać głos na najciekawszą, ich zdaniem, pracę.

- Już teraz uczulam zwiedzających, by nie dotykać tkanin, to są białe rzeczy, łatwo o pobrudzenie ich - uczula Anna Pokora. - Jednak, jeśli ktoś będzie bardzo chciał sprawdzić fakturę tkaniny, dotknąć, będzie to możliwe tylko przez cienkie rękawiczki, które udostępnimy - uprzedza.

Sztuka patchworku ma bogatą tradycję. Najbardziej znana jest w Stanach Zjednoczonych, gdzie samych quilterek jest około 20 milionów. W Polsce jeszcze raczkuje, Stowarzyszenie Polskiego Patchworku zrzesza kilkadziesiąt osób, ale ciągle dołączają nowe. Najstarszy artystyczny quilt powstał w XI wieku, znajduje się w Petersburgu.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/33133-zobacz-bialo-czerwona-wystawe-otwarcie-juz-w-piatek>