

Tosiek - święto kina w Skierniewicach

data aktualizacji: 2019.10.02 autor: Joanna Młynarczyk



Agnieszka Skoczek, koordynator 8. małego Festiwalu Filmów Polskich „Tosiek” (fot. Joanna Młynarczyk)

Już po raz ósmy odbędzie się w kinie Polonez Mały Festiwal Filmów Polskich TOSIEK. Organizowany w dniach 8 - 12 października, niewątpliwie będzie świętem polskiego kina w Skierniewicach.

Patronem festiwalu jest operator filmowy, który urodził się i mieszkał w Skierniewicach, Tosiek Nurzyński. Żył w latach 1935-1974 pozostawiając po sobie znakomite filmy jak m.in. „Przeprowadzka”, „Trąd”, „Niekochana”, „Walkower”, „Giuseppe w Warszawie”, „Matka Joanna od Aniołów” i inne.

Na program imprezy złożą się projekcje filmów, spotkania z twórcami, konkurs filmów krótkometrażowych, warsztaty fotografii analogowej, a także koncert jazzowy i spektakl „Domówka” - show Soni Bohosiewicz na zakończenie filmowego święta - informuje Agnieszka Skoczek, koordynator festiwalu. - Dobierając repertuar filmowy, skupiliśmy się na filmach artystycznych, w których duże znaczenie ma sztuka operatorska,

nieszablonowe podejście do tematu i świeże spojrzenie na polskie kino – zwraca uwagę.

Program Małego Festiwalu Filmów Polskich TOSIEK



8 października (kinoteatr Polonez)

godz. 18.00 – Wernisaż wystawy powarsztatowej: „Zainspiruj się Tośkiem” (hol kina)

Wystawa zdjęć młodzieży, wykonanych techniką analogową, a inspirowanych zdjęciami Antoniego Nurzyńskiego do filmów: „Giuseppe w Warszawie” (reż. Stanisław Lenartowicz) , „Walkower” (reż. Jerzy Skolimowski), „Niekochana” (reż. Janusz Nasfeter). Prowadzący warsztaty: fotograf Darek Piwowarski

godz. 19.45 – SET 1 – KRÓTKO! TOSIEK! Pokaz krótkometrażowych filmów konkursowych

godz. 20.00 – „MOWA PTAKÓW”, spotkanie z Xawerym Żuławskim

Bohaterami „Mowy ptaków” są ludzie funkcjonujący na marginesie społeczeństwa – nauczyciel historii, którego poglądy odstają od dominującej narracji, bezrobotny polonista, sprzątaczką, kwiaciarka, kompozytor cierpiący na trąd i licealistka przygotowująca swój pierwszy film. Ci zepchnięci na margines bohaterowie muszą poradzić sobie w świecie, w którym bezmyślność i podążanie za tłumem stają dominującą postawą.

„Mowa ptaków” to ekranizacja ostatniego scenariusza zmarłego w 2016 roku Andrzeja Żuławskiego. Muzykę do filmu skomponował Andrzej Korzyński, wieloletni współpracownik Żuławskiego i Andrzeja Wajdy. Za zdjęcia odpowiada Andrzej Jaroszewicz, z którym Andrzej Żuławski pracował wcześniej między innymi przy „Na srebrnym globie” i „Szamance”. Mowa ptaków jest dzięki temu wspaniałym hołdem dla jednego z najbardziej niepokornych twórców w historii polskiego kina i niezwykle komentarzem na temat wykluczenia i mechanizmów działania współczesnego społeczeństwa.

„Mowa ptaków” to też niezwykła opowieść o wykluczeniu i alienacji we współczesnej Polsce i

szukaniu swojego miejsca w świecie, w którym każdą odmienność próbuje się zepchnąć na margines. Mowa ptaków jest niepokorna, anarchistyczna i szalona. Nie pozwoli o sobie zapomnieć przez długie miesiące.

9 października

godz. 20.00 - SET 2 - KRÓTKO! TOSIEK! Pokaz krótkometrażowych filmów konkursowych

godz. 20.15 - „MAREK EDELMAN... I BYŁA MIŁOŚĆ W GETCIE”

„Dlaczego nikt mnie nie pyta, czy w getcie była miłość?”, „Dlaczego nikogo to nie interesuje?” - mówił na krótko przed śmiercią w 2009 roku Marek Edelman, ostatni przywódca powstania w getcie warszawskim. Odpowiada on na to pytanie w długo oczekiwanym i głośnym jeszcze przed premierą filmie „Marek Edelman... i była miłość w Getcie”, przy którego scenariuszu współpracowała Agnieszka Holland, a Andrzej Wajda współreżyserował fabularyzowane sceny filmu. Jak się okazuje, w piekle getta mogło istnieć dobro i piękno. I miłość - także ta przepelniona erotyką. To ona okazała się największą wartością, większą niż życie.

10 października

godz. 20.00 - SET 3 - KRÓTKO! TOSIEK! Pokaz krótkometrażowych filmów konkursowych

godz. 20.15 - „Z WNEŹTRZA”, spotkanie z twórcami filmu.

Najpierw był 45-minutowy film „Z wnętrza” z 2013 roku, pokazany publicznie tylko raz w Sanoku, rodzinnym mieście Beksińskich. Cezary Grzesiuk i Tomasz Szwan stworzyli go z kilkudziesięciu godzin nagrań z kamery malarza Zdzisława Beksińskiego. Po premierze okazało się, że po słynnej rodzinie zapisków na taśmach wideo zostało więcej, bo aż 300 godzin. Trzeba było zacząć pracę od nowa. Intrygującego materiału znaleziono tak dużo, że wystarczyłoby na wieloodcinkowy serial (co zresztą planowano). Ostatecznie powstał jednak pełnometrażowy film. Poznajemy tu życie prywatne Beksińskich z pierwszej ręki. Kręcili wszyscy troje i robili to intuicyjnie, bezkompromisowo, również w chwilach, które raczej wypadałoby zachować dla siebie, nie zaś dla potomnych. Śmierć nestorki rodu, burzliwe i momentami rozpaczliwe negocjacje z marszandem Piotrem Dmochowskim czy rodzinne niesnaski. Kamera nie przeszkadzała Beksińskim w najtrudniejszych nawet chwilach. Dzięki temu możemy jeszcze głębiej wniknąć w ich niezwykle życie codzienne.

Konkurs filmów krótkometrażowych - rozstrzygnięcie! Nagrody przyznane zostaną w trzech kategoriach: Najlepszy Film, Najlepsze Zdjęcia, Nagroda Publiczności.

Po projekcji filmu „Z wnętrza” oraz po spotkaniu z twórcami filmu nastąpi ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród laureatom.

11 października

godz. 18.00 - „IKAR. LEGENDA MIETKA KOSZA”, POKAZ PRZEDPREMIEROWY!

„Ikar. Legenda Mietka Kosza” to inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia niewidomego geniusza fortepianu. Mietek (Dawid Ogrodnik) jako dziecko traci wzrok. Jego matka (Jowita Budnik), oddaje go pod opiekę siostr zakonnych w Laskach. W ośrodku dla niewidomych chłopiec odkrywa, że muzyka może stać się dla niego sposobem, by na nowo widzieć i opowiadać świat. Mietek zostaje

świetnym pianistą klasycznym. Jednak, gdy odkrywa jazz - ma już tylko jeden cel: zostać najlepszym pianistą jazzowym w Polsce. Odnosi coraz większe sukcesy, nie tylko w kraju, ale i na świecie. Wygrywa prestiżowy Montreux Jazz Festival. W jego życiu niespodziewanie pojawia się charyzmatyczna wokalistka Zuza (Justyna Wasilewska). To spotkanie zmieni jego życie.

godz. 20.30 Koncert „Unfinished Story: Remembering Kosz”

W ramach współpracy z klubem jazzowym Swing odbędzie się koncert tria jazzowego RGG (ostatnia grupa koncertowa Tomasza Stańki) - hołd muzyczny złożony Mietkowi Koszowi.

12 października

godz. 18.00 - „Domówka” - show Soni Bohosiewicz. To połączenie spektaklu komediowego, koncertu i improwizacji z aktywnym udziałem publiczności. To zabawna, pełna anegdot osobista podróż Soni Bohosiewicz do czasów minionej epoki i największych przebojów w historii polskiej piosenki.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/33412-tosiek-swieto-kina-w-skierniewicach>