Rock May Festiwal na wirtualnej scenie

data aktualizacji: 2020.05.14 autor: Joanna Młynarczyk



Snowblind prezentuje mieszankę wszystkich odcieni rocka z domieszką metalu (fot. rockmayfestival.pl).

Z powodu panującej epidemii, organizatorzy XIX edycji Rock May Festiwalu zdecydowali, że przenoszą imprezę na wirtualną scenę Centrum Kultury i Sztuki. Fani mocnego rocka konkursowych kapeli będą mogli posłuchać 30-31 maja podczas transmisji live.

Koncert zorganizowany zostanie na dużej scenie kina Polonez, bez udziału publiczności. Na widowni zasiądzie jedynie jury konkursowe. Kolejno wystąpi 5 zakwalifikowanych do konkursu zespołów: In Sanity, Snowblind, Cannonball, HeadShot Five oraz grupa Hellvoid.

– Nie chcieliśmy rezygnować zupełnie z festiwalu, szkoda przygotowań zespołów, ich zapału i potencjału, dlatego zdecydowaliśmy się na formę imprezy transmitowaną w internecie – informuje Mirosław Sumiński, zajmujący się organizacją festiwalu z CKiS. – Impreza zorganizowana zostanie przez dwa dni, by zespoły nie miały możliwości kontaktowania się ze sobą.

Na scenie Poloneza wystąpi 5 kapel, które oceniać będzie jury, a także odbędzie się głosowanie publiczności. Organizatorzy pracują nad tym, w jakiej formie go przeprowadzić. Całość koncertu poprowadzi Mariusz Owczarek z Programu Trzeciego Polskiego Radia.

Na rockowej scenie zagrają...

In Sanity, grupa ta proponuje melodyjne, szybkie granie, które łączy ciężkie riffy z wpadającymi w ucho refrenami. Zespół powstał na początku 2012 roku w Trzebini. W 2018 roku uformował się ostateczny skład, kiedy to do zespołu dołączył nowy basista i wokalista.

Snowblind to sceniczna bomba, moc potężnych riffów, uderzający groove sekcji rytmicznej oraz nietuzinkowy wokal. Muzyka, którą prezentuje to mieszanka wszystkich odcieni rocka z domieszką metalu. Ta katowicka formacja powstała w 2015 roku, a w obecnym składzie gra od stycznia 2019 roku.

Cannonball (Poznań) to zapakowana w nowoczesne brzmienie energia i ciężar tego, co najpiękniejsze w muzyce rockowej. Zespół czerpie garściami z klasyków gatunku i nie boi się przełożyć tego na język współczesnej nowoczesnej muzyki.
Działając od 2018 r. stworzyli debiutancki, mocny koncertowy repertuar.

HeadShot Five to zespół z Lublina, a po części z Krasnegostawu, poruszający się w klimatach ogólnie pojętego, energicznego metalu zawierającego dodatek w postaci wielu innych stylów muzycznych. Przez ponad 4 lata działalności zespołowi udało się wydać w formie cyfrowej oraz fizycznej 4-utworowe EP, jak również konsekwentnie wypracować materiał na pełny album.

Hellvoid to zespół opierający swoje brzmienie na dwóch gitarach basowych. Mocna stylistyka przeobrażała się przez cały okres twórczości, aby obecnie forma osiadła w klimatach cięższej muzyki rockowej. Sami muzycy nazywają prezentowany gatunek przez siebie jako Bass'n'roll ze względu na nietypowy podział instrumentów. Przez cały okres twórczości, jak i obecnie grupa jest aktywna koncertowo. Zasięg działań zyskał rozpiętość od Niemiec, aż po Litwę, biorąc udział w festiwalach, trasach koncertowych. Zespół istnieje od 2015 roku. Ma na koncie wydane dwie produkcje EP oraz kilka singli.

Źródło: https://eglos.pl/aktualnosci/item/35576-rock-may-festiwal-na-wirtualnej-scenie