

## Rock May Festiwal na wirtualnej scenie

data aktualizacji: 2020.05.14 autor: Joanna Młynarczyk



Snowblind prezentuje mieszankę wszystkich odcieni rocka z domieszką metalu (fot. rockmayfestival.pl).

**Z powodu panującej epidemii, organizatorzy XIX edycji Rock May Festiwalu zdecydowali, że przenoszą imprezę na wirtualną scenę Centrum Kultury i Sztuki. Fani mocnego rocka konkursowych kapel będą mogli posłuchać 30-31 maja podczas transmisji live.**

Koncert zorganizowany zostanie na dużej scenie kina Polonez, bez udziału publiczności. Na widowni zasiądzie jedynie jury konkursowe. Kolejno wystąpi 5 zakwalifikowanych do konkursu zespołów: In Sanity, Snowblind, Cannonball, HeadShot Five oraz grupa Hellvoid.

- Nie chcieliśmy rezygnować zupełnie z festiwalu, szkoda przygotowań zespołów, ich zapału i potencjału, dlatego zdecydowaliśmy się na formę imprezy transmitowaną w internecie - informuje Mirosław Sumiński, zajmujący się organizacją festiwalu z CKiS. - Impreza zorganizowana zostanie przez dwa dni, by zespoły nie miały możliwości kontaktowania się ze sobą.

Na scenie Poloneza wystąpi 5 kapel, które oceniać będzie jury, a także odbędzie się głosowanie publiczności. Organizatorzy pracują nad tym, w jakiej formie go przeprowadzić. Całość koncertu poprowadzi Mariusz Owczarek z Programu Trzeciego Polskiego Radia.

### Na rockowej scenie zagrają...

**In Sanity**, grupa ta proponuje melodyjne, szybkie granie, które łączy ciężkie rify z wpadającymi w ucho refrenami. Zespół powstał na początku 2012 roku w Trzebini. W 2018 roku uformował się ostateczny skład, kiedy to do zespołu dołączył nowy basista i wokalista.

**Snowblind** to sceniczna bomba, moc potężnych riffów, uderzający groove sekcji rytmicznej oraz nietuzinkowy wokal. Muzyka, którą prezentuje to mieszanka wszystkich odcieni rocka z domieszką metalu. Ta katowicka formacja powstała w 2015 roku, a w obecnym składzie gra od stycznia 2019 roku.

**Cannonball** (Poznań) to zapakowana w nowoczesne brzmienie energia i ciężar tego, co najpiękniejsze w muzyce rockowej. Zespół czerpie garściami z klasyków gatunku i nie boi się przełożyć tego na język współczesnej nowoczesnej muzyki.

Działając od 2018 r. stworzyli debiutancki, mocny koncertowy repertuar.

**HeadShot Five** to zespół z Lublina, a po części z Krasnegostawu, poruszający się w klimatach ogólnie pojętego, energicznego metalu zawierającego dodatek w postaci wielu innych stylów muzycznych. Przez ponad 4 lata działalności zespołowi udało się wydać w formie cyfrowej oraz fizycznej 4-utworowe EP, jak również konsekwentnie wypracować materiał na pełny album.

**Hellvoid** to zespół opierający swoje brzmienie na dwóch gitarach basowych. Mocna stylistyka przeobrażała się przez cały okres twórczości, aby obecnie forma osiadła w klimatach cięższej muzyki rockowej. Sami muzycy nazywają prezentowany gatunek przez siebie jako Bass'n'roll ze względu na nietypowy podział instrumentów. Przez cały okres twórczości, jak i obecnie grupa jest aktywna koncertowo. Zasięg działań zyskał rozpiętość od Niemiec, aż po Litwę, biorąc udział w festiwalach, trasach koncertowych. Zespół istnieje od 2015 roku. Ma na koncie wydane dwie produkcje EP oraz kilka singli.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/35576-rock-may-festiwal-na-wirtualnej-scenie>