

## Niełatwa praca artysty w plenerze

data aktualizacji: 2020.08.08 autor: Joanna Młynarczyk



Praca na zadany temat z wyobraźni nie była łatwa. (fot. Joanna Młynarczyk)

**Trwają wakacje, ale to nie oznacza, że można tylko wypoczywać i relaksować się. Wolny czas można też wykorzystać na naukę nowych rzeczy. Świat możliwości malarskich dzieci poznawały dzięki warsztatom zorganizowanym przez pracownię plastyczną Plama w skierniewickim CKiS.**

- Chodziło mi o to, by dotknęły różnych technik malarskich i spróbowały pracy w plenerze, bo okazuje się to problemem - mówi Anna Pokora z pracowni plastycznej Plama. - Dzieci przyzwyczajone są do pracy przy stołach, na niewielkich powierzchniach, w szkole nie mają zajęć plastycznych z prawdziwego zdarzenia. Malując na małych karteczkach nie rozwijają się. Dlatego powinni korzystać z takich pracowni jak nasza w centrum kultury, gdzie zapewniamy odpowiednie warunki pracy - zachęca.

Problemów jest więcej, w tym ten związany z brakiem kultury malowania.

- Wiadomo, że dzieci mażą w różnych miejscach, często niedozwolonych, dlatego musimy nauczyć je

kultury malowania, to też rola domu kultury, a mój priorytet. Jeśli nauczymy dzieci kultury malowania, bycia na zewnątrz, zaprocentuje to w przyszłości – zwraca uwagę Anna Pokora.

**Więcej czytaj w najbliższym wydaniu „Głosu Skierniewic i Okolicy” (13.08).**

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/36504-nielatwa-praca-artysty-w-plenerze>