

Trzy dni z kinem ambitnym. Przegląd OSTATNIE GRANICE

data aktualizacji: 2020.09.27 autor: Joanna Młynarczyk



Studium przypadku tegorocznego festiwalu będzie opierać się w głównej mierze na filmach europejskich. – Będzie to zbiór filmowych rewelacji – zapowiada Agnieszka Skoczek. (fot. Joanna Młynarczyk)

XV edycja Przeglądu Kina Europejskiego i... OSTATNIE GRANICE, to trzy dni (od poniedziałku, 28 września do środy, 30 września włącznie) z kinem ambitnym, nieoczywistym, wywołującym dyskusje. Na seanse zaprasza Agnieszka Skoczek, koordynator filmowych spotkań w skierniewickim kinie Polonez.

Hasłem przewodnim tegorocznego, XV przeglądu filmowego „Ostatnie granice” będzie „NATURA HUMANA – studium przypadku”. Hasło otwarte na interpretacje, zadające pytania o to, czym w ogóle jest natura ludzka, czym się charakteryzuje, co nią rządzi, czy jest stała, czy zmienna...

– Natura ludzka może być szeroko rozumiana – z jednej strony jako tożsamość człowieka, zaś z drugiej jako coś niezwykle trudnego do sprecyzowania i określenia, gdzie kończy się natura ludzka. Każdy ma w sobie coś nie odkrytego, nieodgadnionego. Nad naturą ludzką od wieków zastanawiają się uczeni, filozofowie i nikt nie zdołał jej dotąd ujarzmić, zdefiniować czym jest – zwraca uwagę Agnieszka Skoczek, koordynator filmowych spotkań w kinie Polonez.

Studium przypadku będzie opierać się w głównej mierze na filmach europejskich. – Będzie to zbiór filmowych rewelacji – zapowiada Agnieszka Skoczek.

Projekcja każdego filmu będzie poprzedzona prelekcją i zakończona dyskusją prelegentów z kręgu krytyki filmowej oraz filmoznawstwa. Spotkamy się z: Mateuszem Demskim - dziennikarzem i krytykiem filmowym, Dianą Dąbrowską - filmoznawczynią, dziennikarką i krytyczką filmową oraz Januszem Wróblewskim - krytykiem filmowym, dziennikarzem „Polityki”.

Tradycyjnie przeglądowi towarzyszy konkurs na napisanie najlepszej recenzji wybranego filmu. Do zdobycia są trzy darmowe karnety na 6 seansów granych w ramach DKF Eroica w sezonie 2020 - 2021 (do czerwca włącznie)!

PROGRAM XV edycji Przeglądu Kina Europejskiego i... OSTATNIE GRANICE

Poniedziałek, 28 września, godz. 20.00

„Deerskin”, reż. Quentin Dupieux

obsada: Jean Dujardin, Adèle Haenel, Albert Delpy, Coralie Russier, Laurent Nicolas

produkcja: Francja 2019

gatunek: komedia

czas: 77 min

Opis. To film o zwyczajnym szaleństwie przyznał reżyser. Ale przede wszystkim też o wolności o tym, co z nią robimy. "Zabójczy styl" – ożywienie przedmiotu, fetysz, samotność, poszukiwanie sensu – umiemy żyć, gdy patrzymy w przyszłość.

Wtorek, 29 września, godz. 20.00

„Niedosyt”, reż. Carlo Mirabelli-Davis

obsada: Haley Bennett, Austin Stowell, Denis O'Hare, Elizabeth Marvel

produkcja: USA, Francja 2019

gatunek: dramat

czas: 94 min.

Opis. Zamknięta w złotej klatce dziewczyna, poddaje się całkowicie woli rodziny, która przejmuje coraz większą kontrolę nad jej życiem.

Pozorne szczęście, poszukiwanie samego siebie, to co w człowieku instynktowne, wykształcenie nietypowego mechanizmu obronnego.

Środa, 30 września, godz. 20.00

„Szarlatan”, reż. Agnieszka Holland – POKAZ PRZEDPREMIEROWY!

obsada: Ivan Trojan, Juraj Loj, Josef Trojan

produkcja: Polska, Czechy, Słowacja 2020

gatunek: dramat

czas: 118 min.

Opis. Natura – remedium na ludzkie cierpienia, przestrzeń prawdziwej wolności dla ducha.

Pragnienie życia w zgodzie z naturą, również własną. Talent czy przekleństwo, oszust czy uzdrowiciel? Wielowymiarowość – siła i mrok.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/37008-trzy-dni-z-kinem-ambitnym-przeglad-ostatnie-granice>