W pandemii stworzył cykl portretów znanych celebrytów

data aktualizacji: 2021.03.16 autor: Joanna Młynarczyk



Portrety szkicowane ołówkiem – to najnowsze dzieła Tomasza Kirsta. (fot. Joanna Młynarczyk)

Skierniewiczanin Tomasz Kirst maluje oraz tworzy szkice ołówkiem ze zdjęć. W jego kolekcji znajdują się m. in. portrety: Krzysztofa Kowalewskiego, Zbigniewa Wodeckiego, Teresy Tuszyńskiej, Jana Nowickiego, Aleksandra Doby czy Kory.

Poza tym znajdziemy też portrety: młodego Józefa Piłsudskiego, Brada Pitta, Angeliny Jolie, Roda Stewarda i innych. Wśród prac jest też autoportret artysty, a aktualnie na jego warsztacie jest portret Chrystusa.

Tomasz Kirst zajmuje się sztuką hobbystycznie. Jak mówi – na poważnie zajął się nią jakieś pięć lat temu, choć zawsze w domu były farby, sztalugi i płótna. Malowała mama, z zawodu nauczycielka polonistka i plastyczka. Była też pierwszym recenzentem sztuki syna.

– Ostro ruszyłem dopiero po śmierci mamy, obiecałem sobie wówczas, że będę kontynuował malowanie i rozwijał się w tym kierunku. Co prawda, szkoły artystycznej nie ukończyłem, ale sztuka stała się moim wielkim hobby – mówi Tomasz Kirst.

Skierniewiczanin przyznaje, że w głębokiej pandemii, przeżył twórczy kryzys. Na trzy miesiące zarzucił pracę malarską.

– *W pandemii to właśnie artyści padają pierwsi i jako ostatni się odbudują. Brak jest wystaw, mało też kto kupuje obrazy w kryzysie* – zwraca uwagę artysta.

Do sztuki jednak wrócił. Ostatnio zajął się portretowaniem. Stworzył cykl szkiców znanych artystów.

– *Jakoś tak wzięło mnie na rysunek, portrety celebrytów zrobiłem niedawno, w 2021 roku – pokazuje. Powstały ze zdjęć* – pokazuje Tomasz.

Przyznaje, że w portretowaniu kieruje się chwilą.

– *Jak mam chęć, to robię. Mam ten komfort, że nie muszę, bo nie utrzymuję się ze sztuki* – zwraca uwagę artysta.

Skierniewiczanin należy do grupy plastyków w pracowni Anny Pokory „Plama" w CKiS, a od około 3 lat jest też członkiem stowarzyszenia warszawskich plastyków.

– *Działamy prężnie, organizujemy wystawy, niestety pandemia zmieniła wszystko, artyści mieli plany na cały rok, które niestety zostały zawieszone.*

Ulubioną techniką skierniewiczanina jest olej na płótnie.

– *Maluję olejne pejzaże, trochę architektury, w pracy artystycznej wykorzystuję też akryl. Staram się rozwijać, próbuję poznawać nowe techniki, m. in. próbuję malować akwarelą* – mówi artysta.

Maluje realistycznie, choć jak mówi, pociąga też go kubizm, figuratywizm, abstakcja.

Pracuje najczęściej w domu, bez zabezpieczenia.

– *Nie mam fartuchów, ani ubrań roboczych, tylko, kiedy rzucam pierwsze tło i chcę zrobić to szybko, muszę uważać. Potem nie przebieram się do malowania, jestem czysty* – zastrzega artysta.

Źródło: https://eglos.pl/aktualnosci/item/38207-w-pandemii-stworzyl-cykl-portretow-znanych-celebrytow