

Nie ma chętnych, by urządzić CKiS. Projekt z motylami odstraszył czy termin realizacji?

data aktualizacji: 2021.11.17 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



(fot. Sławomir Burzyński)

- **Żadna oferta nie wpłynęła -- poinformowało Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach w dniu, w którym miało otworzyć koperty. Przetarg na zagospodarowanie wewnątrz budynku, zaaranżowanie wystroju według instrukcji gospodarza został unieważniony.**
- **W połowie listopada (15.11) mieliśmy poznać wykonawcę jednego z ciekawszych w tym roku miejskich przetargów. Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach szuka firmy, która zaaranżuje i wyposaży obiekt. Lektura dokumentacji przetargowej pobudza wyobraźnię, co do ostatecznego efektu przebudowy CKiS, ale nie budzi zainteresowania potencjalnych wykonawców.**

Do przetargu nie stanęła żadna firma, choć z listy pytań dotyczących postępowania wynika, że rozważały złożenie ofert co najmniej dwa podmioty. Oba pytały o możliwość wydłużenia terminu zamówienia. Odpowiedź brzmiała:

Zamawiający nie dopuszcza wydłużenia terminu realizacji zamówienia, ponieważ przyznaną dotację musi rozliczyć do końca roku budżetowego.

Łączna kwota projektu remontu, rozbudowy i modernizacji budynku Centrum Kultury i Sztuki (CKiS) w Skierniewicach to **ponad 8,5 mln zł**, a dofinansowanie z RPO WŁ wynosi ponad 4,6 mln zł. Głównymi elementami zadania są prace przy odwodnieniu i osuszeniu budynku, przebudowa i modernizacja sali widowiskowej, która wg. projektu pomieści widownię na 300 osób. Ogłoszony (3.11) przetarg miał wyłonić wykonawcę zagospodarowania wewnętrznego wystroju budynku CKiS. W ramach zadania centrum chciało zlecić także modernizację tarasu, wykorzystywanego przez restaurację.

Zgodnie z przedstawionym harmonogramem, umowa z wykonawcą miała być podpisana najpóźniej 14 grudnia. Dziś już wiemy, prace zlecone zostaną już przyszłym roku.

Projekt zagospodarowania zmodernizowanego budynku zakłada m.in. aranżację zieleni w patio. Trzy odrębne zielone ściany mają stać się tłem dla nierównomiernie rozmieszczonej roślinności. W specyfikacji czytamy: „każda roślina winna być nawadniana osobno, poprzez oddzielny kroplownik”. System ma być wyposażony w czujniki do mierzenia wilgotności podłoża i automatycznego sterowania nawodnieniem.

[[[151]]]

W holu CKiS również ma nie zabraknąć roślinności. Dwustronne zielone ściany będą nawadniane automatycznie. Dedykowane oświetlenie BIO (karmiące) zapewni minimum 10 godzin doświetlenia w ciągu dnia i zaciemnienia zgodnie z rytmem dnia i nocy. Rośliny mają pięć się po ścianach foyer. Ściany pokryć ma winylowa fototapeta o żywej kolorystyce z geometrycznym (abstrakcyjnym) wzorem.

Projektujący wystrój wnętrz przewidział, że na jednej ze ścian ma się znaleźć ogromny motyl, osoba stając przed nim będzie mogła sobie zrobić oryginalne zdjęcie (selfie).

[[[147]]]

Ponieważ w ramach zadania w CKiS zorganizowane zostało studio nagrań, przed wejściem do środka znajdzie się złota płyta winylowa na ścianie.

[[[149]]]

W holu ustawione zostaną fotele klubowe „o nowoczesnym i ponadczasowym wyglądzie, z pogrubionym siedziskiem, o dobrze wyprofilowanym oparciu z podłokietnikami, o drewnianej podstawie”.

Dwanaście foteli ma mieć tapicerkę w intensywnych kolorach – turkusie, czerwieni, żółtym, w zieleni limonkowej i kolorze różowym. CKiS chce kupić nowoczesną kanapę z pogrubionym siedziskiem, o dobrze wyprofilowanym oparciu i drewnianej podstawie. Całość uzupełnią stoliki kawowe oraz stoły barowe, typu hoker.

[[[150]]]

W ramach zamówienia kupione zostaną aluminiowe ramy do prezentacji plakatów oraz zewnętrzne tablice wystawiennicze, które staną przed budynkiem.

Źródło:

<https://eglos.pl/aktualnosci/item/39652-nie-ma-chetnych-by-urzadzic-ckis-projekt-z-motylami-odstraszy-l-czy-termin-realizacji>