

## Nieświadomie bez konsultacji z bratem wrócił do rawskiego tematu

data aktualizacji: 2022.02.18 autor: Włodzimierz Szczepański



(fot. [instagram.com/rajmundgalecki](https://www.instagram.com/rajmundgalecki))

**Do końca lutego w Praskim Centrum Aktywności w Warszawie można oglądać wystawę obrazów, pochodzącego z Rawy Mazowieckiej malarza - Rajmunda Gałęckiego. Twórca przyznaje, że wtopił się w nowe miasto, ale jeden z ostatnich obrazów poświęcony jest rodzinnemu miastu. Dokładnie jednemu, charakterystycznemu miejscu, związanego z jego dzieciństwem.**

PCA mieści się przy ul. Targowej. W jej wnętrzach zawisły płótna Rajmunda Gałęckiego. W pracach widać miejski krajobraz Warszawy.

- W malarstwie ważna jest szczerłość. Pokazanie tego z czym się na co dzień spotykam i mnie inspiruje. Stąd pejzaże warszawskie - tłumaczy w rozmowie z „Głosem”.

To znaczy, że miasto rodzinne zniknęło z jego prac i duszy? Rajmund Gałęcki uśmiecha się na to pytanie. Tego obrazu nie ma na wystawie.

- W czasie pandemii namalowałem impresję, moją wizję zamku rawskiego w zimowym krajobrazie. W tym samym czasie mój brat zrobił rekonstrukcję zamku w formie 3D, opierając się o źródła historyczne...

Cały artykuł czytaj w nowym (17.02) wydaniu „Głosu Rawy Mazowieckiej i Okolicy”. Już w sprzedaży. Do pobrania także w wersji elektronicznej - [TUTAJ](#)

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/40087-nieswiadomie-bez-konsultacji-z-bratem-wrocil-do-rawskiego-tematu>