

## Obudzona serca łoskotem. Rawianka stąpa w świecie sztuki współczesnej

data aktualizacji: 2022.03.10 autor: Włodzimierz Szczepański



Prace Wiktorii Walenzik mogą zaskoczyć czy nawet szokować widzów. (fot. Solo Show )

**Wiktoria Walenzik w gospodarstwie swojego dziadka ma pracownię. Powstają tam rzeźby, ale nie aniołków czy pędzących koni na kominek. Zamiast też kamienia czy metalu materiałem jest tworzywo sztuczne. Jej prace pokazała warszawska galeria U-Jazdowski, Gdańska Galeria Miejska, planowana jest wystawa w Zachęcie. Wiktoria krąży między Warszawą, Szczecinem i Rawą, gdzie pracuje dla rodzinnej firmy. Nam wyznaje: - Marzy mi się wystawa w Rawie.**

- Zbudziłem się o tej szarej godzinie, obudzona serca łoskotem – Wiktoria z uśmiechem wymawia tytuł ostatniej wystawy w warszawskiej Galerii Serce Człowieka.

Kuratorem wystawy był słynny Kamil Pierwszy. To on prace rawianki zestawiał z obrazami Iwo Panasiewicza. Jego zdaniem powstała wystawa o potrzebach płci. Wystawa w mieście rodzinnym może być ryzykowna. Prace Wiktorii mogą zaskoczyć czy nawet szokować widzów. Potocznie rzeźbiarz kojarzy się z Michałem Aniołem, który w marmurze wykuł Dawida....

**Więcej na ten temat czytaj w najnowszym (10.03) papierowym wydaniu GŁOSU. Wydanie elektroniczne kupisz [TUTAJ](#).**

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/40189-obudzona-serca-loskotem-rawianka-stapa-w-swiecie-sztuki-wspolczesnej>