

Zagrał Royal String Quartet. Za nami koncert inauguracyjny Festiwalu Muzyki Romantycznej

data aktualizacji: 2022.11.11 autor: Joanna Młynarczyk



(fot. Joanna Młynarczyk)

Popołudnia i południe z muzyką romantyczną, z muzyką XIX-wieczną, ale też z muzyką w stylu romantycznym, o charakterze romantycznym, tworzoną przez współczesnych kompozytorów. Najbliższe dni upłyną w Skierniewicach pod znakiem najważniejszej w roku muzycznej imprezy - Festiwalu Muzyki Romantycznej. Koncerty odbędą się w bibliotece pałacu prymasowskiego, w sali szkoły muzycznej, w muzeum oraz w nowej sali CKiS. Imprezę otworzył Royal String Quartet (10.11).

Tegoroczny Festiwal Muzyki Romantycznej rozpoczął się koncertem kwartetu smyczkowego Royal String Quartet.

- To jeden z najwspanialszych zespołów kameralnych i jeden z najbardziej cenionych kwartetów europejskich - zapowiedziała Izabela Przecherska-Banaszczyk, która poprowadziła koncert.

W sali bibliotecznej pałacu prymasowskiego zabrzmiała muzyka Franciszka Szuberta i Stanisława

Moniuszki. Zagrali: Izabella Szałaj-Zimak – skrzypce, Elwira Przybyłowska – również skrzypce, Paweł Czarny – altówka, Michał Pepol – wiolonczela. Artyści wykonali kompozycje Stanisława Moniuszki i Franciszka Schuberta.

Dwudziesta edycja festiwalu naznaczona będzie większą ilością koncertów. W kolejnych dniach zagrają m. in: Motion Trio, Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej, a podczas koncertu finałowego zagra Kwartet Wiedeński.

Jubileusz Festiwalu jest okazją do tego, by tegoroczne koncerty jeszcze mocniej zaciekały i zachwyciły, zarówno wiernych melomanów, jak również tych skierniewicz, którzy rzadko mają do czynienia z muzyką klasyczną.

W dniu Święta Niepodległości (11.11) melomanów czeka koncert muzyki polskiej w wykonaniu flecistów – Agaty Kielar-Długosz i Łukasza Długosza oraz Marka Toporowskiego, który zagra na pianoforte i opowie historię tego dawnego instrumentu. Jubileusz swoim występem uświetni także zespół akordeonistów Motion Trio i Włodek Pawlik ze swoim zespołem. Wiersze Norwida przeczyta znany aktor Krzysztof Gosztyła. Ponownie w Skierniewicach będziemy gościć Orkiestrę Kameralną Filharmonii Narodowej. Tym razem filharmonicy zaprezentują program złożony z muzyki filmowej dwóch twórców – Wojciecha Kilara i Ennio Morricone. Jak co roku udział w festiwalu wezmą uczniowie szkół muzycznych regionu łódzkiego. Wyjątkowym wydarzeniem będzie recital polskiej uczestniczki XVI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu Sulamity Ślubowskiej. Występowi towarzyszyć będzie rozmowa z dziennikarzem Adamem Rozlachem. Szczególnym koncertem festiwalu będzie występ kwartetu smyczkowego, złożonego z muzyków Filharmonii Wiedeńskiej. To wydarzenie będzie miało miejsce 20 listopada i zakończy obchody jubileuszu.

Festiwal otrzymał dofinansowanie ze środków ministra kultury i dziedzictwa narodowego, a swoim patronatem objął go prezydent RP Andrzej Duda.

Program XX Festiwalu Muzyki Romantycznej w Skierniewicach

11 listopada, godz. 15.00, sala Biblioteki Instytutu Ogrodnictwa

Koncert muzyki polskiej

Agata Kielar-Długosz – flet, Łukasz Długosz – flet, Marek Toporowski – pianoforte. W programie: Michał Kleofas Ogiński, Karol Kurpiński, Ignacy Jan Paderewski, Józef Elsner, Franciszek Lessel, Ignacy Feliks Dobrzyński, Jan Ladislav Dussek, Franciszek Doppler

11 listopada, godz. 19.00, sala koncertowa Centrum Kultury i Sztuki

Koncert zespołu Motion Trio

Janusz Wojtarowicz – akordeon, Paweł Baranek – akordeon, Marcin Gałazyn – akordeon. W programie: Franciszek Schubert, Fryderyk Chopin, Ignacy Jan Paderewski, Jules Massenet, Jerzy Maksymiuk, Wojciech Kilar

12 listopada, godz. 15.00, sala koncertowa skierniewickich szkół muzycznych

Koncert uczniów szkół muzycznych regionu łódzkiego

12 listopada, godz. 19.00, sala koncertowa Centrum Kultury i Sztuki

Koncert pt. Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj. Norwid-Pawlik
Natalia Wilk – śpiew, Marek Bałata – śpiew, Krzysztof Gosztyła – recytacje, Włodek Pawlik Trio

13 listopada, godz. 12.00, sala koncertowa Muzeum Historycznego Skierniewic

Koncert pt. Ach Wieniawski!
Spotkanie z redaktorem Adamem Rozlachem; recital Sulamity Ślubowskiej, uczestniczki 16.
Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu
Maciej Słapiński – fortepian
W programie: Johannes Brahms, Henryk Wieniawski, Karol Szymanowski.

13 listopada, godz. 18.00, sala koncertowa Centrum Kultury i Sztuki

Koncert pt. Ennio Morricone i Wojciech Kilar – mistrzowie muzycznych pejzaży
Orkiestra Kameralnej Filharmonii Narodowej, pod dyрекcją Jana Lewtaka oraz Magdalena Schabowska – sopran, Maria Lewicka – flet, Piotr Lis – obój, Grzegorz Wołczański – klarnet, Danuta Kojro-Pawulska – fortepian, chór skierniewickich szkół muzycznych

20 listopada, godz. 12.00, sala koncertowa Centrum Kultury i Sztuki

Koncert nadzwyczajny – Kwartet Wiedeński

Muzycy orkiestry Filharmoników Wiedeńskiej: Benjamin Morrison – skrzypce, Maxim Brilinsky – skrzypce, Barnaba Poprawski – altówka, Wolfgang Härtel – wiolonczela. W programie: Felix Mendelssohn, Johannes Brahms.

Źródło:

<https://eglos.pl/aktualnosci/item/41311-zagrał-royal-string-quartet-za-nami-koncert-inauguracyjny-festiwalu-muzyki-romantycznej>