

Otwarcie Dworku Konstancji Gładkowskiej po remoncie

data aktualizacji: 2023.02.20 autor: Joanna Młynarczyk



(fot. Joanna Młynarczyk)

Przecięciem wstęgi, a także wernisażem wystawy ze zbiorów Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie „Preludium Chopinowskie...”, po remoncie oficjalnie otwarty (20.02) został Dworek Konstancji Gładkowskiej, jeden z nielicznych drewnianych zabytków w Skierniewicach. Jego remont kosztował niemal 3,5 miliona złotych.

Dworek Gładkowskiej to jeden z niewielu drewnianych budynków w Skierniewicach, który przetrwał do dziś. Jego unikatowy charakter podkreśla osoba najslynniejszej lokatorki – młodzieńczej miłości Fryderyka Chopina – Konstancji Gładkowskiej.

Budynek powstał prawdopodobnie około 19 wieku, zniszczony przez ząb czasu, wymagał renowacji.

- Dziś wielka chwila dla naszego miasta, bo oddajemy do użytku mieszkańcom ważną inwestycję, inwestycję w kulturę - podkreślił Krzysztof Jażdżyk, prezydent Skierniewic. - Dworek Konstancji Gładkowskiej to inwestycja warta prawie 3,5 miliona złotych, w tym milion złotych stanowiły środki zewnętrzne - dodał prezydent.

- *Uratowany zabytek, któremu nadano nową funkcję, a która według obietnic władz miasta, będzie cieszyła się dużym zainteresowaniem mieszkańców Skierniewic to jest coś, co konserwator bardzo lubi* - przyznała Aleksandra Stępień, łódzki wojewódzki konserwator zabytków.

Finalem prac było otwarcie obiektu oraz wernisaż czasowej wystawy pt. „Preludium Chopinowskie. Nowe otwarcie Dworku Konstancji Gładkowskiej”.

- *Projekt wystawy o Konstancji Gładkowskiej uzyskał 30 tys. złotych dofinansowania ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego* - informuje Agata Niedziółka, dyrektor Muzeum Historycznego Skierniewic, którego dworek jest oddziałem. - *Stworzony został scenariusz, a o sam projekt artystyczny zadbał Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w oparciu o kwerendy przeprowadzone w archiwach, muzeach i zbiorach rodzinnych* - dodaje.

- *Dla nas to bardzo ważne, że w tak symboliczny sposób doprowadzamy do kolejnego spotkania Chopina z Gładkowską, ma to ważny, symboliczny wymiar* - mówił Seweryn Kuter, kustosz Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie. - *Wystawę przygotowaliśmy w dwóch częściach - teoretyczną, podaną w ciekawy sposób oraz część ekspozycyjną, na której można prześledzić ikonografię chopinowską, jeśli chodzi o jego portrety rzeźbiarskie.*

Otwarcie dworku i wernisaż wystawy odbyły się w ramach obchodów 566. urodzin Skierniewic.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/41704-otwarcie-dworku-konstancji-glaskowskiej-po-remoncie>