

## Altana pełna publiczności, a na scenie Apertus Quartet

data aktualizacji: 2023.07.09 autor: Joanna Młynarczyk



(fot. Joanna Młynarczyk)

**W niedzielne południe (9.07) parkowa altana wypełniła się po brzegi publicznością. A to za sprawą uwielbianego przez skierniewiczian plenerowego wydarzenia, inaugurującego ósmą edycję Muzycznych śniadań na trawie. Przed publicznością, w programie „Evergreens kameralnie” ,wystąpił zespół Apertus Quartet w towarzystwie śpiewaczki Olgi Maroszek.**

Kolejny już raz skierniewicka publiczność mogła posłuchać muzyki w wykonaniu zespołu Apertus Quartet. Grupa wystąpiła w składzie: Marta Kalińska-Strasińska (skrzypce), Paulina Wielgosińska (skrzypce), Małgorzata Sowerka-Chmiel (altówka) oraz Maria Katarzyna Filipiak (wiolonczela).

- *Wykonamy światowe przeboje, wiecznie młode, wiecznie modne i piękne* - zapowiedziała koncert Maria Filipiak, wiolonczelistka, prowadząca spotkanie w altanie.

I tak parkową altanę wypełniły dźwięki amerykańskiego puzonisty Glenna Millera, głosy amerykańskich wokalistów -- Elli Fitzgerald i Franka Sinatry, czy kompozycje Gershwinia i Cola Portera. Usłyszeliśmy także kompozycje późniejszych twórców musicali i muzyki filmowej - m. in.

Kandera, Hermana, Bernsteina i Manciniego.

- *Większość melodii można z nami nucić, będzie nam bardzo miło, zapraszamy* - zachęcała Maria Filipiak z Aperus Quartet.

Instrumentalistki do Skierniewic przyjechały ze znakomitą solistką łódzkiej opery, Olgą Maroszek, artystką znaną w całej Polsce, ale i na świecie.

Cykl Muzyczne śniadanie na trawie honorowym patronatem i opieką artystyczną objęła Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina. Organizatorem koncertów jest Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/42389-altana-pelna-publicznosci-a-na-scenie-apertus-quartet>