

Namalowane sercem. Prace dzieci trafiły na licytację

data aktualizacji: 2024.01.17 autor: Łukasz Saptura



Już po raz trzeci skierniewickiemu finałowi Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy towarzyszyć będzie aukcja wyjątkowych obrazów. Prace powstały w ramach akcji „Malujemy sercem” i są efektem współpracy przedszkolaków, uczniów oraz lokalnych artystów.

W ostatnich kilku tygodniach ubiegłego roku w przedszkolach oraz szkołach w mieście i powiecie powstało osiemnaście obrazów. Jedenaście placówek i ośmioro lokalnych artystów wzięło udział w projekcie. Prace zostaną wylicytowane, a dochód ze sprzedaży zasili konto Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Licytacje ruszą w piątek 12. stycznia o godzinie 21.00 i potrwać do niedzieli 28 stycznia do godz. 21. Licytować obrazy można na portalu allegro. Wystawiającym prace jest WOŚP Skierniewice.

[[[1663]]]

„Lalka w beżu”. Obraz namalowali uczniowie klasy 5.a ze Szkoły Podstawowej numer 2 w Skierniewicach pod okiem Katarzyny Klimek. - Jestem zachwycona zaangażowaniem, z

jakim uczniowie brali udział w malowaniu. Zaangażowanie, wielkie serca - te cechy dominowały na zajęciach - uczniów i nauczycieli. - Mam świadomość, że malujemy w celach charytatywnych, dlatego starałam się malować obraz bardzo dokładnie i jak najlepiej potrafię - mówi jedna z uczennic.

[[[1664]]]

W Przedszkolu numer 13 w Skierniewicach powstał obraz „Jesienne smoki”. Patrząc, na pracę powstałą pod okiem artystki Anny Lipińskiej-Brody odbiorca może przenieść się w świat wyobraźni oraz baśni. W pracy dominują kolory kojarzące się z tytułową jesienią - czerwień w różnych odcieniach. Nie mogło zabraknąć również opadających liści. Jednak bohaterami są trzy smoki i, mimo że jeden z nich zjeje ogniem, smoki namalowane przez przedszkolaków są sympatyczne.

[[[1665]]]

„Zielone marzenia”, to obraz, który artystka Aleksandra Nagłowska stworzyła z absolwentami Szkolnego Ośrodka Specjalno-Wychowawczego imienia Janusza Korczaka w Skierniewicach. Niesamowita kreatywność i talent artystów pokazują, że marzenia dadzą nam niesamowite owoce, które będą początkiem nowego piękna. Skoro nadzieja, to na obrazie dominuje zieleń.

[[[1666]]]

Do tradycji łowickiej nawiązuje obraz „Gwiazda” stworzony przez dzieci i młodzież ze Szkoły Podstawowej imienia księdza Jana Twardowskiego w Dębowej Górze we współpracy z Moniką Pakułą. W pracy centralną kompozycję stanowi, utrzymana w odcieniach różu, gwiazda złożona, o układzie promienistym, ze stylizowanym wzorem piór - pawich oczek. Kompozycję uzupełniają małe, jednobarwne tzw. pojedyncze gwiazdy rozmieszczone w rogach.

[[[1667]]]

Bohaterami drugiego z obrazów powstałych w Szkole Podstawowej numer 2 z uczniami klasy 5.b są trzy koty. Praca powstała podczas czterech spotkań we współpracy z Katarzyną Klimek. - Uczniowie pięknie uzyskiwali odcienie jednego koloru, starając się, aby prace powodowały uśmiech na twarzy odbiorcy — i to im się, zdecydowanie, udało — mówi artystka.

[[[1668]]]

Dzieci z Publicznej Szkoły Podstawowej w Janisławicach namalowały z artystką obraz „O czym śnią koty”. To wyjątkowa praca w odcieniach szarości pokazuje magię tych niesamowitych stworzeń. Przedszkolakom w zaprezentowaniu magii tytułowych zwierząt pomogła artystka Anna Lipińska-Broda. Oprócz kotów na obrazie można zobaczyć też inne zwierzęta. Na gałęzi siedzą trzy ptaki.

[[[1669]]]

W Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Skierniewicach pod okiem Katarzyny Klimek powstał obraz „Pięć światów”. Kolorem dominującym w tym przypadku jest czerwień. Jak podkreśla artystka - w tej placówce młodzież udowodniła, że ma nieskończone pokłady talentu i wyobraźni, tutaj zagrały emocje i wrażliwość uczniów ośrodka.

[[[1670]]]

Pod nadzorem Michała Hoppe powstały dwa obrazy ze zdolną młodzieżą z Zespół Szkół Zawodowych numer 1 w Skierniewicach. Kolorem dominującym w pracach jest niebieski, symbolizujący wieczność. Ta przestrzenna praca z dodatkiem złota pokazuje, że wieczność może być piękna, nieskazitelna i czysta - jak serca, które biorą udział w akcji. Obraz nosi tytuł „Relief VII”.

[[[1671]]]

„Ważki” to obraz, który powstał w Szkole Podstawowej numer 5 w Skierniewicach. Z uczniami współpracowała Olga Jagielińska. Wspólna praca nad obrazami, łączenie kolorów i tworzenie nowych odcieni oraz różnicowanie fakturą były dla artystki i dla młodych artystów wspaniałą zabawą i z pewnością ciekawym doświadczeniem. Jak sama artystka mówi, zależało jej, żeby obrazy, które powstawały były „namalowane”. I to jej się udało.

[[[1672]]]

„My” to kolejny obraz powstały w murach Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Skierniewicach we współpracy z Katarzyną Klimek. Jak mówi artystka, współpraca z utalentowanymi uczniami tej szkoły układa się rewelacyjnie, dlatego postanowili stworzyć drugi obraz. I tak narodził się obraz „My”, w którym przewodnik kolorem jest niebieski.

[[[1673]]]

Niebieski to również kolor, który dominuje w drugim z obrazów namalowanych w Zespole Szkół Zawodowych numer 1 w Skierniewicach. Uczniowie malowali pod okiem Michała Hoppe. - Młodzież ze szkoły wykazała się niesamowitą kreatywnością i chęcią do tworzenia niesamowitych dzieł. Obrazy wykonane techniką własną — mówi artysta.

[[[1674]]]

Obraz „Miasto nocą” powstał w skierniewickim Przedszkolu Muzycznym „Bajkowa Kraina”. Opiekunem była Katarzyna Klimek. - Malując miejskie kamienice, dzieci wiedziały, że tworzą magiczny obraz, który może wspomóc Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy - mówi artystka.

[[[1675]]]

Z dziećmi z przedszkola w Makowie Magdalena Popović stworzyła obraz „Maki”. A skoro maki, to dominującym kolorem jest czerwień. - Wspaniale dzieci przeniosły na płótno pod nadzorem artystki. Tematycznie obraz idealnie się wpasuje z miejscem, gdzie powstało to dzieło. Uczyć przez sztukę możemy naszego lokalnego patriotyzmu, co udowodniłam z przedszkolakami - mówi Magdalena Popović.

[[[1676]]]

Obraz „Kogucik” nawiązuje do łowickich tradycji ludowych. Praca powstała we współpracy artystki Moniki Pakuły z uczniami ze Szkoły Podstawowej imienia księdza Jana Twardowskiego w Dębowej Górze. Motyw kogutka pochodzi z wczesnej wycinanki łowickiej, z książki „Wycinanki Ludu Polskiego” autorstwa Seweryna Udzieli. W trakcie powstawania prac wykorzystane zostały techniki malarskie, ale i graficzne, ponieważ obrazy powstawały z użyciem matryc i szablonów, a także techniki kolażu.

[[[1682]]]

Pod nadzorem Aleksandry Nagłowskiej powstały dwie prace trójwymiarowe w Zespole Szkół numer 3 w Skierniewicach. Jeden z nich nosi tytuł „Melodia duszy” i jest pełen symboliki. Ukazuje wrażliwość na otaczający nas świat i problemy życia codziennego widziane oczami młodych osób. Przedstawia pełną paletę emocji od nostalgii po radość, dzięki czemu każdy widz ma szansę spostrzec go inaczej.

[[[1684]]]

„Szlachetność” to drugi z obrazów powstałych w Zespole Szkół numer 3 w Skierniewicach. Opiekunem grupy była Aleksandra Nagłowska. W pracy dominuje kolor fioletowy, który łączy w sobie sprzeczności i kontrasty, będąc symbolem zarówno materialnego bogactwa i luksusu, jak i duchowego oświecenia i poszukiwania. Młodzi artyści przedstawili dwa czasy - przeszły i przyszły, darzące się szacunkiem i miłością. Obraz nawiązuje do twórczości Klimta, mówi przede wszystkim o ewolucji artystycznej, o zmianie stosunku ludzi do rzeczywistości.

[[[1685]]]

Pod nadzorem Julii Wach powstał obraz w kolorystyce czerwieni „Dziecięce spojrzenie”. Praca malowana była wspólnie z uczniami ze Szkoły Podstawowej im. Armii Krajowej w Trzciannie. Obraz doskonale ukazuje prawdę o tym, czym dzieci widzą - sercem. Zaangażowanie najmłodszych pięknie ukazało nam jak spoglądać na świat oraz prawdę o tym, co w życiu ważne.

[[[1686]]]

Uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Trzciannie pracowali wspólnie z artystką Olgą Jagielińską. W tej szkole podstawowej kolorem przewodnim był czerwony. Tematem, który zaproponowała artystka, były motyle. Na obrazie można zobaczyć cztery motyle, które lecą, każdy w swoją stronę obierając jeden czterech kierunków świata.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/43117-namalowane-sercem-prace-dzieci-trafily-na-licytacje>