

## "Ambasador" Mrożka na scenie Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach

data aktualizacji: 2024.04.18 autor: Łukasz Saptura



(Teatr Klasyki Polskiej)

**Po raz kolejny do Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach zawita Teatr Klasyki Polskiej. 21 kwietnia skierniewicka publiczność zobaczy „Ambasadora” Sławomira Mrożka. Spektakl wyreżyserowany przez Jarosława Gajewskiego to nie tylko przypomnienie o wartościach etycznych i duchowych, ale także głęboka refleksja nad kondycją współczesnego człowieka.**

„Ambasador” Sławomira Mrożka to pole bitwy, na którym toczą się starcia między dobrem a złem, odwagą a tchórzostwem, niezłomnością a konformizmem. Jest to także próba odkrycia sensu istnienia, a szczególnie istoty człowieczeństwa. Tytułowy bohater, dyplomata, staje się symbolem walki o wartości, które w dzisiejszym świecie często są zepchnięte na margines.

W epoce współczesnej, naznaczonej szumem nowoczesności, tradycja i kultura wydają się być zagubione. Mądrość przekazywana przez wieki jest traktowana jak mit, a wartości jak honor, odpowiedzialność czy poświęcenie są bagatelizowane. Jednakże, jak pokazuje Mrozek, to właśnie te wartości nadają sens naszemu istnieniu i sprawiają, że życie jest warte przeżycia.

Przez pryzmat losów bohaterów sztuki widzimy, że heroizm nadal jest możliwy. Pomimo ciemności i beznadziei, jakie mogą nas otaczać, w ludzkim sercu tkwią dzielność, bezinteresowność i miłość bliźniego. To przesłanie daje nam nadzieję, choćby naiwną i wątplą, w obliczu wyzwań współczesnego świata. Jednakże, naprzeciwko tego przesłania staje Pełnomocnik, główny antagonist, reprezentujący myślenie typowe dla nowoczesności. Dla niego świat jest jedynie polityczną utopią, rajem zrealizowanym przez człowieka, który nie uwzględnia sfery metafizycznej bytu. To on prowadzi tłumy na pokuszenie, w imię fałszywych obietnic, które niegdyś przedstawiał Bóg. „Ambasador” to nie tylko spektakl teatralny. To manifest, który wzywa nas do refleksji nad postawami i wyborami, a także nad wartościami, które kształtują ludzkie życie.

Reżyseria Jarosława Gajewskiego przyniosła sztuce „Ambasador” powstałej na przełomie lat 70. i 80. ubiegłego wieku, nowe życie, podkreślając jej aktualność i uniwersalność przekazu. Poprzez staranne wyreżyserowanie każdej sceny, Gajewski zdołał ukazać dramatyczne napięcie między bohaterami, jednocześnie pozostawiając widzom przestrzeń do refleksji nad poruszonymi tematami.

W tytułowej roli pojawi się Andrzej Mastalerz. Na scenie towarzyszyć mu będą między innymi Maciej Wyczański jako Otello, Małgorzata Mikołajczak w roli Amelii, adwersarza ambasadora zagra Bartosz Turzyński.