

Kultowy film w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego Eroica w Skierniewicach

data aktualizacji: 2024.09.24 autor: Łukasz Saptura



(materiały prasowe DKF "Eroica")

W ostatnim w tym miesiącu (24 września) spotkaniu Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Eroica” w ramach cyklu „Krótka historia polskiego kina” widzowie zobaczą film „Konopielka” w reżyserii Witolda Leszczyńskiego. Polska produkcja z 1982 roku, zaliczany do komedii i dramatu obyczajowego, na stałe zapisał się w kanonie klasyki polskiego kina.

W głównych rolach występują Krzysztof Majchrzak, Anna Seniuk, Joanna Sienkiewicz oraz Marek Siudym, a obraz Leszczyńskiego, oparty na powieści Edwarda Redlińskiego, stanowi doskonały przykład niekonwencjonalnego kina autorskiego.

Głównym bohaterem filmu jest Kaziuk Bartoszewicz, grany przez Krzysztofa Majchrzaka, prosty chłop żyjący w niewielkiej wsi Taplary. Kaziuk wiezie życie w pełnej harmonii z naturą, tradycją i religią. Przy boku ma żonę (Anna Seniuk), dzieci oraz inwentarz gospodarski, a jego codzienność toczy się według rytmu wyznaczanego przez pory roku i religijne obrzędy. Jego świat jest zamknięty, niezmienny i oparty na przekonaniu, że wszystko, co nowe, jest obce i niepożądane. Zmianę w życie

mieszkańców wsi wnosi pojawienie się młodej nauczycielki z miasta (Joanna Sienkiewicz), której zadaniem jest edukowanie dzieci, a pośrednio również dorosłych.

- Choć „Konopielka” jest filmem sprzed ponad czterdziestu lat, jej przesłanie o zderzeniu tradycji z nowoczesnością, o nieuchronności zmian i o ludzkiej naturze pozostaje wciąż aktualne. Witold Leszczyński stworzył film, który nie tylko bawi, ale również skłania do refleksji nad procesami społecznymi i kulturowymi, jakie zachodziły na polskiej wsi w XX wieku. To dzieło, które warto odkryć na nowo - mówi Agnieszka Skoczek, koordynatorka Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Eroica”.

Projekcja „Konopielki” odbywa się w ramach cyklu „Krótka historia polskiego kina”, w szczególności drugiej części zatytułowanej „Twórcy osobni”. Przegląd ten poświęcony jest filmowcom, którzy działali na marginesie głównych nurtów polskiego kina, podążając własnymi ścieżkami twórczymi. Witold Leszczyński, reżyser „Konopielki”, idealnie wpisuje się w ten opis. Jego twórczość cechuje się indywidualizmem, a jego filmy, choć nierzadko powstawały z dala od głównego nurtu, zyskały z czasem miano dzieł kultowych. Leszczyński był jednym z tych twórców, którzy nie wpisywali się w żadne artystyczne grupy ani formacje, co czyniło jego filmy niepowtarzalnymi. „Konopielka” jest jednym z tych dzieł, które wykraczają poza konwencje typowego filmu obyczajowego, łącząc elementy komedii, dramatu i surrealizmu. Reżyser w sposób lekki, ale i z głęboką refleksją ukazuje proces przemian społecznych, jakie zachodziły na polskiej wsi w okresie powojennym.

Przed seansem widzowie będą mieli okazję zapoznać się z krótkim wykładem wideo, który przybliży sylwetkę twórcy i kontekst powstania filmu. Początek - godzina 19.

Źródło:

<https://eglos.pl/aktualnosci/item/44171-kultowy-film-w-ramach-diskusyjnego-klubu-filmowego-eroica-w-skierniewicach>