

Muzyka, która łączy światy – Międzynarodowy Dzień Muzyki 2024 w Skierniewicach

data aktualizacji: 2024.10.01 autor: Łukasz Saptura



(materiały prasowe Muzeum Historycznego Skierniewic)

Skierniewice ponownie stanie się miejscem muzycznej celebracji. Już 1 października, w ramach Międzynarodowego Dnia Muzyki, odbędą się dwa koncerty, które ukazują różnorodność i siłę klasycznej tradycji muzycznej. Wydarzenia te będą nie tylko hołdem dla największych mistrzów, ale również przestrzenią do odkrywania nowych brzmień, które przekraczają granice gatunków.

Podczas pierwszego koncertu (początek godzina 17) „Walca Czar”, który odbędzie się w sali koncertowej Muzeum Historycznego Skierniewic, publiczność będzie miała okazję zanurzyć się w elegancji i emocjonalnej głębi walca. Ten charakterystyczny taniec, który przez wieki inspirował zarówno kompozytorów, jak i tancerzy, zostanie zaprezentowany w różnorodnych aranżacjach.

Koncert rozpocznie się występami utalentowanych artystów – Doroty Laskowieckiej-Urban (sopran) oraz pianistów Elżbiety Budnik i Mariusza Rutkowskiego. Ich interpretacje utworów takich

kompozytorów jak Charles Gounod, Robert Stolz czy Henryk Wieniawski przeniosą słuchaczy w świat XIX-wiecznej wirtuozerii i romantyzmu.

Na scenie pojawią się także młodzi adepci sztuki muzycznej – uczniowie szkół muzycznych z regionu. Skrzypaczki Maria Szymańska i Agata Więcek oraz saksofoniści Emilia Zanin i Valentyn Pankevych wykonają klasyczne kompozycje Piotra Czajkowskiego i innych mistrzów, prezentując świeże spojrzenie na kanon muzyki klasycznej.

Drugi koncert (początek – godzina 19), który odbędzie się w Szkole Muzycznej w Skierniewicach, jest zatytułowany „Od Vivaldiego do Piazzolli”. Wystąpi duet Face2Face, czyli Bartosz Kołsut (akordeon/bandoneon) oraz Paweł Janas (akordeon/melodyka), których koncerty cechuje niezwykła wirtuozeria oraz odwaga w łączeniu różnych muzycznych światów.

Repertuar obejmie szeroką gamę stylów i epok — od barokowego mistrza Antonio Vivaldiego, poprzez tanga Astora Piazzolli, aż po współczesne utwory Stinga, Ennia Morricone, a nawet zespołu AC/DC. Ich aranżacje na akordeon i bandoneon dowodzą, że muzyka nie zna ograniczeń, a jej piękno można odkrywać na nowo, reinterpreterując utwory znane z różnych gatunków. Występ duetu Face2Face z pewnością zaskoczy słuchaczy, którzy nie spodziewają się usłyszeć klasyki rocka czy popu w tak oryginalnej formie. Wstęp na oba koncerty jest bezpłatny.

Źródło:

<https://eglos.pl/aktualnosci/item/44208-muzyka-ktora-laczy-swiaty-miedzynarodowy-dzien-muzyki-2024-w-skierniewicach>