

## DKF Eroica: kolejny seans z cyklu "Krótka historia polskiego kina"

data aktualizacji: 2024.10.15 autor:



(materiały prasowe DKF "Eroica")

**Przed widzami Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Eroica” kolejna odsłona cyklu „Krótka historia polskiego kina”. Druga seria cyklu pod „Twórcy osobni” poświęcono reżyserom, których twórczość wymyka się konwencjom i zyskuje indywidualny charakter, wyróżniający się na tle polskiego kina.**

We wtorek (15 października) o godzinie 19:00 rozpocznie się pokaz filmu „Krzyk” w reżyserii Barbary Sass. „Krzyk” to film z 1982 roku, będący jednym z najbardziej wyrazistych obrazów w dorobku Barbary Sass. Reżyserka znana jest z portretowania kobiet, które walczą o swoje miejsce w świecie zdominowanym przez patriariat i społeczne schematy. Główna bohaterka filmu, Marianna, grana przez Dorotę Stalińską, to dziewczyna z marginesu społecznego, której życie pełne jest trudnych wyborów i beznadziejnych sytuacji. Marianna, nazywana „Perełką”, wychodzi z więzienia i stara się odnaleźć w świecie, który zepchnął ją na krawędź. Zostaje zatrudniona w domu opieki społecznej dla osób starszych, gdzie podejmuje próbę ułożenia sobie życia na nowo. Jej powrót do

rodziny na Pradze okazuje się brutalnym zderzeniem z rzeczywistością: matka, grana przez Igę Cembrzyńską, jest alkoholiczką, a dawni znajomi z przestępczego środowiska próbują ją wciągnąć w kolejne nielegalne działania.

W tle filmu pojawia się również obraz Polski lat 80., a w szczególności realia domu opieki społecznej, gdzie toczy się główna akcja. Reżyserka pokazuje zarówno trudności związane z życiem na marginesie społecznym, jak i problemy wynikające z kryzysu polityczno-społecznego. Dom opieki staje się miejscem kontroli przedstawicieli Solidarności, którzy poszukują beneficjentów systemu komunistycznego. Pojawia się podejrzenie wobec jednego z pensjonariuszy, za którego odpowiedzialna jest Marianna. Relacje między postaciami są niezwykle złożone. Marianna próbuje znaleźć wsparcie u swojej kuratorki, jednak ta wydaje się sama mieć trudności w radzeniu sobie z rzeczywistością. Ważnym wątkiem jest także relacja z Markiem, pielęgniarzem granym przez Krzysztofa Pieczyńskiego, który wprowadza Mariannę w nowe, nieznane jej życie.

Film Sass to również mistrzowska kreacja Doroty Stalińskiej, której rola Marianny to portret kobiety rozdartej między pragnieniem lepszego życia a presją ze strony środowiska, które nieustannie próbuje ją wciągnąć w stare, destrukcyjne schematy. Stalińska w swojej roli w pełni oddaje emocje bohaterki, która balansuje na granicy wytrzymałości psychicznej.

Film „Krzyk” to nie tylko opowieść o jednostkowym losie, ale także o mechanizmach społecznych, które determinują życie osób takich jak „Perelka”. „Krzyk” to film, który skłania do refleksji nad losem jednostki uwikłanej w społeczne i polityczne uwikłania. Dzięki głębokiemu portretowi psychologicznemu bohaterki oraz doskonałym kreacjom aktorskim, film pozostaje w pamięci jako ważny głos w dyskusji o miejscu kobiety w społeczeństwie. Pokaz w DKF „Eroica” będzie doskonałą okazją do ponownego odkrycia tej wyjątkowej produkcji.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/44272-dkf-eroica-kolejny-seans-z-cyklu-krotka-historia-polskiego-kina>