

Zaduszki Jazzowe „Komeda Reinvented” - wspomnienie Krzysztofa Komedy w Skierniewicach

data aktualizacji: 2024.10.30 autor: Łukasz Saptura



(materiały prasowe Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach)

Zaduszki Jazzowe na stałe wpisały się w kalendarz kulturalny miasta, stanowią pomost między przeszłością a teraźniejszością, są muzyczną refleksją nad tym, co było i co wciąż jest żywe. Tegoroczna edycja, zatytułowana „Komeda Reinvented”, stanowi wyjątkowy hołd dla jednego z największych polskich kompozytorów jazzowych, Krzysztofa Komedy Trzcńskiego, którego twórczość wciąż rezonuje w sercach artystów i słuchaczy na całym świecie.

- Zaduszki Jazzowe w Skierniewicach to wyjątkowe wydarzenie, które łączy w sobie refleksję nad przemijaniem i celebrację sztuki, jaką jest jazz. To czas, kiedy muzyka staje się przestrzenią do wspomnienia tych, którzy odeszli, ale pozostawili po sobie ślad w kulturze i sztuce. W Skierniewicach chcemy pokazać, że pamięć i twórczość idą ze sobą w parze, a jazz, jako muzyka wolności i ekspresji, idealnie oddaje te emocje. Co roku zapraszamy znakomitych muzyków, którzy swoimi występami tworzą niepowtarzalną atmosferę - mówi Adam Michalak z Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach.

Na dwa dni (30 i 31.10) Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach przekształci się w miejsce spotkań filmowych, literackich i muzycznych, upamiętniających 55. rocznicę śmierci Krzysztofa Komedy. To wydarzenie, jak zapewniają organizatorzy, będzie czymś więcej niż tylko koncertem – to wskrzeszenie ducha mistrza w nowoczesnych aranżacjach i pełnych emocji interpretacjach.

Zaduszki Jazzowe w Skierniewicach rozpoczną się w środę (30.10) projekcją kultowego filmu „Dziecko Rosemary” Romana Polańskiego. To dzieło, które wprowadza widza w niepokojący, psychologiczny klimat, wzmocniony niepowtarzalną muzyką Krzysztofa Komedy.

- Komeda to artysta o szerokim horyzoncie, który potrafił wyrazić wiele emocji, a jego muzyka do filmów jest tego najlepszym dowodem – mówi Agnieszka Skoczek, koordynatorka Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Eroica” i dodaje: - Ta ścieżka dźwiękowa to arcydzieło – nie tylko współtworzy atmosferę filmu, ale także sama w sobie stanowi odrębny, muzyczny byt.

Seans rozpocznie się o godzinie Dla fanów krótszych form filmowych przewidziano także pokaz „Dwóch ludzi z szafą” – krótkometrażowego filmu Polańskiego, do którego Komeda stworzył pierwszą z wielu późniejszych współprac z reżyserem. „Dwaj ludzie z szafą” to film, który pokazuje, jak doskonale Komeda rozumiał film jako formę sztuki, a jego muzyka nie tylko uzupełnia obraz, ale go dopełnia, tworząc niezapomniane wrażenie. Drugi z pokazów zaplanowano po spotkaniu z Magdaleną Grzebałkowską, podczas którego słuchacze będą mogli bliżej poznać prywatne i zawodowe życie kompozytora. To książka, która, pozwala spojrzeć na Komedę nie tylko jako na artystę, ale jako na człowieka – pełnego pasji, ale i wątpliwości, rozpiętego między światem jazzu a filmem, między Polską a światem. Rozmowa poprowadzona przez Agnieszkę Kutemankiewicz z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Skierniewicach rozpocznie się o godzinie 18.

Muzyka Komedy, choć zakorzeniona w latach 60., jest wciąż żywa. Staje się inspiracją dla współczesnych artystów, którzy reinterpretują jego kompozycje, nadając im nowy wymiar. Współczesny jazz, tak jak Komeda, przełamuje bariery, łączy różne gatunki i style. Dlatego tegoroczne Zaduszki Jazzowe to nie tylko powrót do przeszłości, ale także pokazanie, jak jego muzyka ewoluowała przez lata.

Podczas finałowego koncertu (31.10, godzin 19.30) Krzemiński Reunion Project przedstawi utwory takie jak „Ballad for Bernt” czy „Astigmatic”, ale w aranżacjach, które – jak obiecuje zespół – zaskoczą słuchaczy.

Zaduszki Jazzowe w Skierniewicach to wydarzenie, które przypomina o bogatej tradycji polskiego jazzu, ale jednocześnie patrzy w przyszłość, pokazując, że muzyka Komedy nie jest zamknięta w przeszłości. W dobie, gdy jazz przeżywa kolejne odrodzenie, to wydarzenie stanowi doskonałą okazję do ponownego odkrycia twórczości tego wybitnego kompozytora.

Organizatorami „Zaduszek Jazzowych” w Skierniewicach są: Stowarzyszenie Jazzowe Swing, Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach i Miejska Biblioteka Publiczna im. Władysława Reymonta.

Źródło:

<https://eglos.pl/aktualnosci/item/44378-zaduszki-jazzowe-komeda-reinvented-wspomnienie-krzysztofa-komedy-w-skierniewicach>