

Przed melomanami XXII Festiwal Muzyki Romantycznej w Skierniewicach

data aktualizacji: 2024.11.04 autor: Łukasz Saptura



(materiały prasowe Festiwalu Muzyki Romantycznej w Skierniewicach)

Już w czwartek (7.11) Skierniewice zamienią się w stolicę muzyki romantycznej. XXII Festiwal Muzyki Romantycznej, jedno z najważniejszych wydarzeń muzycznych w województwie łódzkim, odbędzie się w dniach 7-11 listopada 2024 roku. Na uczestników czekają koncerty, spotkania z wybitnymi artystami oraz wydarzenia towarzyszące, które z pewnością przypadną do gustu zarówno melomanom, jak i tym, którzy dopiero odkrywają świat muzyki klasycznej.

- W tym roku obchodzimy 25-lecie pierwszego Festiwalu Muzyki Romantycznej w Skierniewicach, choć z powodu kilkuletniej przerwy festiwal odbywa się po raz dwudziesty drugi. Od początku istnienia tego wydarzenia naszym celem było stworzenie wyjątkowej przestrzeni dla melomanów. Wystąpią zarówno młodzi muzycy, jak i ci z osiągnięciami. W programie, jak co roku, znajdą się również występy uczniów szkół muzycznych z naszego regionu. Nie zabraknie także artystów, którzy już wcześniej gościli na festiwalu. W tym roku po raz kolejny wystąpi Agata Kielar-Długosz, która

tym razem zagra z harfistą Carlosa Peñą Montoyą. Jednym z najbardziej wyjątkowych momentów tegorocznego festiwalu będzie rozmowa poświęcona Jerzemu Waldorffowi, w 25. rocznicę jego śmierci. Finałem tegorocznego Festiwalu Muzyki Romantycznej będzie koncert operowy, który zakończy całość w wielkim stylu, prezentując wybitnych solistów i zachwycającą muzykę operową - **mówi Izabela Przecherska-Banaszczyk, dyrektor artystyczny Festiwalu Muzyki Romantycznej.**

Festiwal rozpocznie się wyjątkowym koncertem inauguracyjnym, który odbędzie się 7 listopada w Sali Koncertowej Muzeum Historycznego Skierniewic o godzinie 19:00. Na scenie wystąpi Ascendum Trio, w składzie: Piotr Lasota (skrzypce), Zuzanna Pocztowska (wiolonczela) i Jakub Pawlikowski (fortepian). W ich wykonaniu usłyszymy utwory Bedřicha Smetany i Josepha Haydna.

[[[2171]]]

Kolejny dzień festiwalu, 8 listopada, przyniesie koncert Polish Cello Quartet, który wystąpi o godzinie 19:00 w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach. Zespół złożony z wybitnych wiolonczelistów: Tomasza Darocha, Wojciecha Fudali, Krzysztofa Karpety i Adama Krzeszowca, zaprezentuje utwory Fryderyka Chopina. W koncercie wezmą udział także pianiści Anna Krzeszowiec i Michał Rot.

[[[2172]]]

Festiwal to także szansa na poznanie młodych talentów

9 listopada o godzinie 15:00 w Państwowej Szkole Muzycznej odbędzie się koncert szkół muzycznych regionu łódzkiego. Wstęp na to wydarzenie jest wolny. Tego samego dnia, o godzinie 19:00, w Sali Koncertowej Muzeum Historycznego Skierniewic odbędzie się koncert „Na rzece wspomnień”. Karol Radziwonowicz i Jerzy Kisielewski wspominać będą Jerzego Waldorffa – znanego krytyka muzycznego, publicystę i społecznika. Wstęp na to wydarzenie również jest wolny.

[[[2173]]]

Kolejne dni przyniosą różnorodne doznania muzyczne

10 listopada o godzinie 17:00 w Sali Biblioteki Instytutu Ogrodnictwa odbędzie się koncert „Modern Lullabies” w wykonaniu Agaty Kielar-Długosz (flet) i Carlosa Peñy Montoya (harfa). Artyści zaprezentują współczesne kołysanki skomponowane przez takich twórców, jak Paweł Mykietyn, Janusz Bielecki czy Paweł Łukaszewski.

[[[2174]]]

Festiwal zakończy się 11 listopada spektakularnym „Wieczorem w operze”, który odbędzie się w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach o godzinie 17:00. Na scenie wystąpią wybitni soliści: Izabela Matuła (sopran), Tadeusz Szlenkier (tenor) oraz Łukasz Goliński (bas-baryton), którym towarzyszyć będzie Festiwalowa Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Maestry Agnieszki Nagórki. W programie usłyszymy najsłynniejsze kompozycje operowe Stanisława Moniuszki, Giuseppe Verdiego, Wolfganga Amadeusza Mozarta i innych wielkich twórców opery. Dodatkową atrakcją tego wieczoru będzie występ laureata II Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Konstancji Gładkowskiej.

[[[2175]]]

Festiwal Muzyki Romantycznej w Skierniewicach to nie tylko koncerty, ale także okazja do głębszego poznania muzyki i jej historii. Organizatorzy zadbali o wysoki poziom artystyczny oraz różnorodność

repertuaru, by każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Warto podkreślić, że festiwal jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Muzyka”, co potwierdza jego wysoką rangę w kalendarzu kulturalnym regionu. Nie przegapcie tej wyjątkowej okazji do obcowania z muzyką na najwyższym poziomie.

Festiwal Muzyki Romantycznej w Skierniewicach to jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w regionie, mające na celu popularyzację muzyki klasycznej, a zwłaszcza tej związanej z okresem romantyzmu. Pierwsza edycja festiwalu odbyła się w 1999 roku, a jego główną inspiracją była postać Konstancji Gładkowskiej – śpiewaczki operowej, mieszkanki Skierniewic oraz pierwszej miłości Fryderyka Chopina. To właśnie jej postać, związana z wielkim kompozytorem, zainspirowała organizatorów do stworzenia wydarzenia, które przybliży melomanom niezwykle emocjonalny świat muzyki romantycznej. Od samego początku celem festiwalu było „oswajanie” muzyki klasycznej, która niejednokrotnie wydaje się trudna i niedostępna.

Organizatorzy chcieli udowodnić, że muzyka poważna, choć z pozoru wymagająca, jest w rzeczywistości pełna emocji, dramatyzmu i piękna, które mogą poruszyć każdego słuchacza. Skierniewicki festiwal stał się okazją do spotkania z twórczością największych kompozytorów epoki romantyzmu, takich jak Chopin, Liszt, Schumann czy Brahms. W ciągu kolejnych lat festiwal zyskał uznanie wśród publiczności. Na koncerty licznie przybywali melomani, którzy doceniali zarówno różnorodność repertuaru, jak i wysoki poziom artystyczny prezentowany przez zaproszonych muzyków. **Wśród gości festiwalu znaleźli się artyści o międzynarodowej renomie. Festiwal odwiedzili między innymi tacy wybitni artyści jak prof. Stefan Stuligrosz, Agnieszka Duczmal, Urszula Kryger, Maciej Niesiołowski, Konstanty Andrzej Kulka, Waldemar Malicki, Rafał Bartmiński, Robert Gierlach czy Karol Radziwonowicz.** Występowali również artyści z kręgu muzyki kameralnej i orkiestrowej, jak Krzysztof Polonek, Włodek Pawlik, a także znany znawca muzyki Bogusław Kaczyński.

Na skierniewickiej scenie występowały czołowe polskie orkiestry, takie jak Amadeus, Sinfonia Varsovia, Sinfonia Viva oraz Kameralna Filharmonia Narodowa z Warszawy. Wyjątkowym momentem były koncerty zespołów takich jak I Solisti di Varsavia, Motion Trio czy Atom String Quartet, które dodały festiwalowi niepowtarzalnego charakteru. Każda edycja Festiwalu Muzyki Romantycznej w Skierniewicach to wyjątkowe spotkanie z muzyką. Dla mieszkańców Skierniewic i okolic festiwal stał się nie tylko okazją do obcowania z najwyższej klasy sztuką, ale także symbolem lokalnej tradycji i dumy z kulturalnego dziedzictwa regionu. W ciągu ponad dwóch dekad istnienia festiwalu, organizatorzy konsekwentnie realizują założoną misję – popularyzowanie muzyki romantycznej i przybliżanie jej szerokiej publiczności.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/44388-przed-melomanami-xxii-festiwal-muzyki-romantycznej-w-skierniewicach>