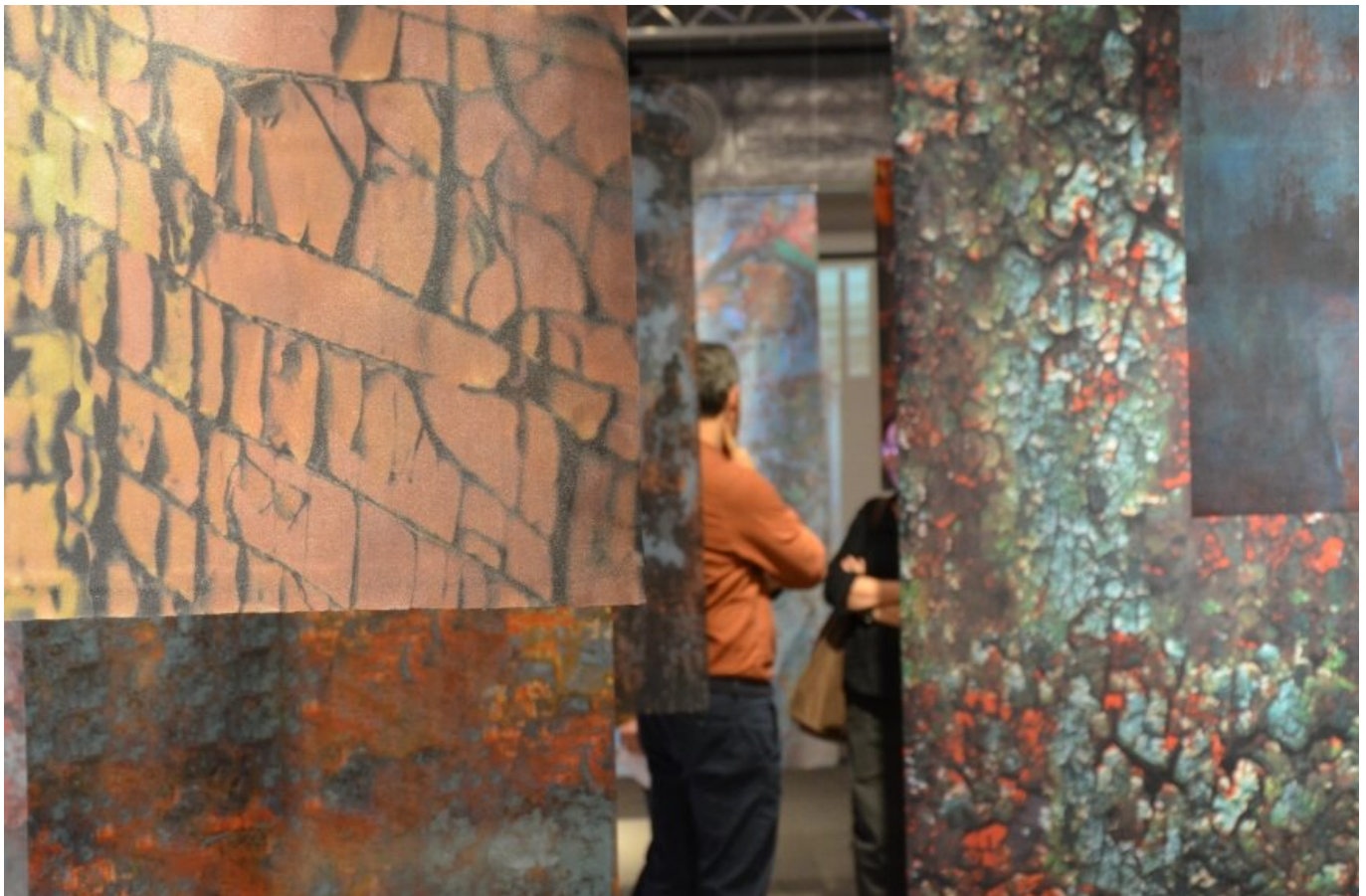


Wernisaż „Rezonans - napięcie powierzchni”: zaproszenie do alternatywnej rzeczywistości

data aktualizacji: 2024.10.14 autor: Łukasz Saptura



(Foto. Łukasz Saptura)

W atrium Centrum Kultury i Sztuki od piątku (25.10) będzie można oglądać nową wystawę czasową - „Rezonans - napięcie powierzchni”. Już sam tytuł sugeruje, że mamy do czynienia z wydarzeniem, które wychodzi poza tradycyjne ramy sztuki i zaprasza do refleksji nad tajemnicą materii, jej transformacjami i emocjami, które są w niej zapisane.

Główna część wystawy to fotograficzne formy prezentowane na tkaninach, które wprowadzają widza w niecodzienny dialog między tym, co materialne, a tym, co duchowe. Autorka Anna Plewka wplata w swoje prace nie tylko kolory i kształty, ale także emocje, które rozchodzą się po powierzchni dzieł niczym fale rezonansu. Kontrastujące elementy - od intensywnych, niemal eksplodujących kolorów po stonowane półtony - tworzą iluzję głębi i ruchu, a delikatność materiału nadaje całości niezwyklej lekkości. Każdy skrawek przestrzeni zdaje się tętnić własnym życiem, a napięcie między poszczególnymi elementami jest niemal namacalne. To napięcie tworzy niepowtarzalną atmosferę, która angażuje zarówno zmysły, jak i wyobraźnię odbiorców, zachęcając do refleksji nad granicami

przestrzeni i czasu.

Jednym z elementów, które wyróżniają tę wystawę, jest wykorzystanie tkanin jako medium. Półprzezroczyste fotografie, niczym wspomnienia, delikatnie zakrywają i odkrywają fragmenty świata, tworząc wielowarstwowe struktury, które przenikają się nawzajem. Te półprzezroczyste warstwy są jak metafora czasu - niektóre elementy są widoczne tylko częściowo, inne zasłaniają pęknięcia i rysy, ukazując jednocześnie harmonię i chaos. To obrazy pełne sprzeczności - są płaskie, a jednak wydają się głębokie, są nieożywione, ale pulsują życiem. W ten sposób autorka bada granice między tym, co materialne, a tym, co metafizyczne.

W ramach wernisażu zaprezentowane zostaną także inne formy artystycznego wyrazu. Pięciominutowa animacja Aleksandry Chrapowickiej „Materia ożywiona i statyczna” stanowi hołd dla natury, szczególnie dla wody i nieba - dwóch żywiołów, które towarzyszą człowiekowi od zawsze. Film, wykonany w technice płaskiej animacji, łączy w sobie zdjęcia morza i chmur z miejskimi pejzażami, w tym fragmentami industrialnych przestrzeni. Tę plastyczną podróż dopełnia muzyka Szymona Komorowskiego, którego utwór „Fields II C” wprowadzi widzów w przestrzeń surowych brzmień inspirowanych audiosferą miejską.

Piątkowy wernisaż rozpocznie się o godzinie 18. Wystawę można oglądać do 1 grudnia.

Źródło:

<https://eglos.pl/aktualnosci/item/44444-wernisaz-rezonans-napiecie-powierzchni-zaproszenie-do-alternatywnej-rzeczywistosci>