

IV Przegląd Kolęd i Pastorałek w Skierniewicach. Muzyczne wspomnienie świąt

data aktualizacji: 2025.01.08 autor: Redakcja



Kilkudziesięciu bożonarodzeniowych utworów wysłuchali goście czwartej edycji „Przeglądu kolęd i pastorałek” w skierniewickim starostwie. (fot. Joanna Kielak)

W niedzielne popołudnie, 5 stycznia, w sali starostwa powiatowego w Skierniewicach odbyła się czwarta edycja „Przeglądu kolęd i pastorałek”, która przyciągnęła licznych mieszkańców powiatu. Wykonawcy zaprezentowali kilkadziesiąt tradycyjnych, bożonarodzeniowych utworów, tworząc niepowtarzalną atmosferę świąt. Wydarzenie to zyskało już miano lokalnej tradycji, która z roku na rok cieszy się coraz większym zainteresowaniem.

W tegorocznej edycji przeglądu na liście znalazło się ponad 30 prezentacji. Czwarty „Przegląd kolęd i pastorałek” w Skierniewicach to wydarzenie, które doskonale wpisuje się w lokalne tradycje, jednocześnie propagując wartościowe artystyczne działania w regionie. W historycznej sali starostwa powiatowego, wśród dźwięków kolęd, zrealizowano coś więcej niż tylko koncert – stworzono przestrzeń dla kultury, która łączy pokolenia i inspirowa do dalszego rozwoju artystycznego.

[[[2348]]]

Śpiewanie kolęd i pastorałek to tradycja, która ma głębokie korzenie w polskim folklorze. Kolędy, czyli utwory muzyczne wyrażające radość z narodzin Jezusa, były pierwotnie śpiewane w domach oraz w kościołach. W Polsce obyczaj ten sięga średniowiecza, a z biegiem lat, kolędowanie stało się również formą wspólnego świętowania w gronie rodzinnym i sąsiedzkim. Z kolei pastorałki, o bardziej ludowym charakterze, często opowiadają o codziennym życiu, wplecionym w bożonarodzeniową magię.

Współczesne kolędowanie to nie tylko forma wyrażania religijności, ale także ważny element kultywowania lokalnych tradycji i integracji społeczności. Przeglądy takie jak skierniewicki, pozwalają młodszym i starszym mieszkańcom powiatu na wspólne śpiewanie, rozwijanie pasji artystycznych oraz dzielenie się radością z nadchodzących świąt.

Zabytkowa sceneria i lokalna społeczność

Wydarzenie miało miejsce w jednym z najstarszych i najbardziej charakterystycznych budynków w Skierniewicach - zabytkowym starostwie powiatowym. Budynek ten, w którym niegdyś mieścił się sejmik, nadaje przeglądowi szczególnego charakteru. Jego majestatyczna sala stanowiła idealne tło dla artystycznych występów, które z każdą edycją przyciągają coraz większą liczbę utalentowanych artystów. W tym roku wśród uczestników byli zarówno najmłodsze dzieci, jak i doświadczeni artyści, którzy przez lata związali się z lokalną sceną muzyczną.

[[[2349]]]

Wydarzenie adresowane zarówno do dzieci i młodzieży, jak i dorosłych z roku na rok przyciąga coraz więcej utalentowanych, lokalnych artystów.

W tegorocznej edycji przeglądu na liście znalazło się ponad 30 prezentacji

[[[2351]]]

Przed publicznością wystąpili:

Zespół wokalny z GCKSiB w Godzianowie, Aleksandra Myczka, Kacper Koral, uczniowie Szkoły Podstawowej w Strzybodze: Julia Belina, Julia Pietruszewska, Lena Szewczyk, Maja Wieczorek, Błażej Kalisiak, Gracjan Ozimowski; Marta Złotnicka-Goderecka, grupa śpiewacza UKS Futrzaki, zespół śpiewaczy „Relaks”, Aleksander Ferreira, Agata Galińska (Zespół Szkół w Bolimowie), uczniowie Szkoły Podstawowej nr 5 w Skierniewicach: Katarzyna Klatka, Zofia Ciesielska, Liliana Czechowska, Szymon Czechowski, Jan Galiński, Bartosz Wojnicz, Amelia Majewska; Kapela Ludowa „Ziemia Skierniewicka”, uczniowie Szkoły Podstawowej w Dębowej Górze: Lena Moskwa, Iga Żanowska i Piotr Michalski; Dziecięco-młodzieżowy Zespół Pieśni i Tańca „Głuchowiaczy”, Wiktor Jaworski (Zespół Szkół w Głuchowie), Zespół dziecięco-młodzieżowy „Białyńskie nutki”, Dominika Żelazińska, Eliza Magdalena Cygan i Alicja Cybulska ze Szkoły Podstawowej w Kowiesach oraz Zespół Ludowy „Ziemia Słupiecka”.

Wszyscy uczestnicy IV Przeglądu Kolęd i Pastorałek otrzymali pamiątkowe dyplomy. O poczęstunek dla wokalistów i publiczności zadały panie z Koła Gospodyń Wiejskich w Prusach.

Propagowanie polskiej tradycji i rozwój lokalnych talentów

Celem „Przełądu kolęd i pastorałek” jest nie tylko wspomnienie świąt Bożego Narodzenia, ale także propagowanie polskiej tradycji kolędowania i wspieranie rozwoju artystycznego lokalnej społeczności. Co roku wydarzenie przyciąga coraz większą liczbę wykonawców, w tym młodych ludzi, którzy chętnie angażują się w pielęgnowanie tych cennych tradycji. Przełąd stanowi również platformę do wymiany doświadczeń i inspiracji, co sprawia, że w Skierniewicach kolędowanie staje się prawdziwym świętem muzyki i wspólnej radości.

[[[2350]]]

Wydarzenie, które odbywa się regularnie od czterech lat, stało się integralną częścią lokalnego kalendarza kulturalnego. Co więcej, z roku na rok cieszy się ono coraz większym zainteresowaniem, zarówno wśród artystów, jak i publiczności, co świadczy o rosnącej roli tego rodzaju inicjatyw w budowaniu więzi społecznych i wspólnego poczucia tożsamości.

Źródło:

<https://eglos.pl/aktualnosci/item/44679-iv-przeklad-koled-i-pastoralek-w-skierniewicach-muzyczne-wspomnienie-swiat>