

„Wróbel” najlepszym filmem w plebiscybie Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Eroica”

data aktualizacji: 2025.01.31 autor: Łukasz Saptura



- Polskie kino w DKF „Eroica” ma się naprawdę dobrze. Cieszy mnie, że widzowie doceniają rodzime produkcje, takie jak „Wróbel” czy ubiegłoroczny zwycięzca naszego plebiscytu, „Kobieta na dachu” Anny Jadowskiej - mówi Agnieszka Skoczek (na zdjęciu), koordynatorka Dyskusyjnego Klubu Filmowego "Eroica".

Widzowie Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Eroica” działającego przy Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach wybrali najlepszy film pokazywany podczas wtorkowych wieczorów w minionym roku. Najwięcej głosów zdobył film „Wróbel” w reżyserii Tomasza Gąssowskiego. Ta ciepła i wzruszająca opowieść o życiu, relacjach międzyludzkich i nieoczekiwanych zmianach zdobyła serca skierniewickich widzów.

„Wróbel” to historia Remka Wróbla, listonosza i zapalonego piłkarza amatorskiej drużyny. Bohater, zbliżający się do czterdziestki, wiezie życie samotnika. Mimo że jego codzienność wydaje się poukładana i stabilna, Remek zmaga się z uczuciem pustki. Pasję odnajduje w studiowaniu encyklopedii, co pozwala mu doskonalić swoją nadzwyczajną pamięć. Jednak życie Remka zmienia się, gdy niespodziewanie w jego otoczeniu pojawia się dwójka nowych bohaterów: wygadana sąsiadka Marzenka oraz dziadek, którego istnienia mężczyzna wcześniej nie był świadomy. „Wróbel”

to ciepły, pełen humoru, ale także wzruszeń film o tym, jak radzić sobie z życiowymi wyzwaniami.

Projekcji filmu w Dyskusyjnym Klubie Filmowym „Eroica” towarzyszyło spotkanie z reżyserem Tomaszem Gąssowskim oraz odtwórcą głównej roli, Jackiem Borusińskim.

Koordynatorka Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Eroica”, Agnieszka Skoczek, podkreśla, że plebiscyt na najlepszy film roku to niezwykle istotny element działalności klubu.

- Wyniki plebiscytu pokazują, jakie filmy najbardziej trafiają do naszej publiczności i jakie historie poruszają ich serca. To dla mnie cenna wskazówka, jakie produkcje powinniśmy prezentować podczas kolejnych wtorkowych wieczorów - mówi Agnieszka Skoczek. - Zależy nam na tym, aby nasza oferta filmowa była różnorodna, ale przede wszystkim bliska naszym widzom, bo to oni tworzą niepowtarzalny klimat DKF „Eroica”.

Plebiscyt dowodzi również, że polskie kino cieszy się niesłabnącą popularnością wśród widzów DKF

Agnieszka Skoczek zauważyła, że w ostatnich latach polscy twórcy filmowi coraz śmielej sięgają po oryginalne tematy, które znajdują swoje odzwierciedlenie w wysokiej jakości produkcjach.

- Polskie kino w DKF „Eroica” ma się naprawdę dobrze. Cieszy mnie, że widzowie doceniają rodzime produkcje, takie jak „Wróbel” czy ubiegłoroczny zwycięzca naszego plebiscytu, „Kobieta na dachu” Anny Jadowskiej. To dowód, że polscy twórcy potrafią tworzyć filmy, które angażują, wzruszają i pozostawiają widzów z poczuciem, że kino wciąż jest ważnym medium, które potrafi opowiadać prawdziwe historie.

Na kolejnych miejscach w tegorocznym plebiscycie znalazły się filmy „Przesilenie zimowe” oraz „Anatomia upadku”, które również wzbudziły żywe emocje wśród publiczności. Wyniki plebiscytu podkreślają różnorodność zainteresowań widzów DKF „Eroica”, co jest dowodem na to, że Skierniewice mogą pochwalić się świadomą i wymagającą publicznością kinową.

Plebiscyt na najlepszy film roku to już tradycja w Dyskusyjnym Klubie Filmowym „Eroica”

Wybór filmu „Wróbel” jako najlepszego filmu roku w DKF „Eroica” dowodzi, że polskie kino ma się świetnie, a widzowie wciąż chętnie wybierają produkcje oferujące coś więcej niż tylko rozrywkę. Działalność DKF „Eroica” to nie tylko okazja do oglądania wyjątkowych filmów, ale również przestrzeń do wymiany myśli i refleksji, co czyni skierniewicki klub miejscem niezwykle ważnym dla kinomanów.

Źródło:

<https://eglos.pl/aktualnosci/item/44774-wrobel-najlepszym-filmem-w-plebiscycie-diskusyjnego-klubu-filmowego-eroica>