

„Mój pejzaż” Andrzeja Michalika: wystawa pełna emocji i refleksji nad naturą

data aktualizacji: 2025.03.14 autor: Łukasz Saptura



(materiały prasowe Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach/foto. Dorota Bulińska)

W Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach można oglądać wystawę Andrzeja Michalika, zatytułowaną „Mój pejzaż”, która przenosi widza w świat pełen emocji, wewnętrznych doznań oraz fascynujących refleksji na temat natury i zmieniającego się świata. Ekspozycja, składająca się z dwóch części, łączy różnorodne techniki artystyczne, które ukazują zarówno zmysłową interpretację przyrody, jak i głębokie przemyślenia na temat współczesnych zmian zachodzących w środowisku.

Pierwsza część wystawy wprowadza do pełnego kolorów świata, gdzie dominującym elementem jest róż. To barwa, która stała się dla Michalika nie tylko jednym z głównych środków wyrazu, ale również symbolem o wielu odcieniach i znaczeniach. Róż w jego pracach jest nośnikiem energii, która, podobnie jak fale, nieustannie krąży w czasie i przestrzeni. Artysta widzi w tej barwie coś niezwykle fascynującego, jednocześnie kontrowersyjnego i wieloznacznego, co sprawia, że pojawia się ona w jego twórczości coraz częściej, stając się spoiwem dla wielu tematów. Autorowi udało się

uchwycić zmysłową grę kolorów, które tworzą swoistą przestrzeń, w której odbiorca może poczuć się jak wędrowiec, podążający przez kolorowe, niemal surrealistyczne światy.

Druga część wystawy jest zupełnie inna – pełna kontrastów i minimalistyczna, w której dominują czerń i biel. To w niej artysta zabiera nas w refleksyjny świat „nierzeczywistego pejzażu”, w którym ujawniają się nie tylko naturalne cykle przemian przyrody, ale także zmiany zachodzące we współczesnym świecie. Czerń i biel w tej części to metafora współczesnych dylematów ekologicznych, związanych z nadmierną ingerencją człowieka w środowisko. Te monochromatyczne obrazy pełne są nostalgii za pierwotnym, niezniszczonym przez człowieka światem, ale również pokazują nieuchronność zmian, które zachodzą na naszych oczach.

Mimo że cała wystawa ma wymiar uniwersalny, to źródła inspiracji Andrzeja Michalika są głęboko zakorzenione w jego najbliższym otoczeniu – Bolimowskim Parku Krajobrazowym, gdzie artysta mieszka i tworzy. To tam, wśród drzew i natury, rodzą się jego pomysły na kolejne prace. Artysta często wraca do wspomnień o przodkach, a także do ducha nieistniejących już budników, którzy kiedyś byli częścią lokalnego krajobrazu. W jego twórczości można dostrzec ukryte opowieści o miejscu, które zostało na zawsze w jego pamięci, oraz o zmieniającym się obliczu natury.

Wystawa „Mój pejzaż” to także świadectwo wewnętrznego dialogu artysty z naturą, jego przemyśleń na temat miejsca człowieka w tym świecie oraz emocji, które towarzyszą mu podczas obcowania z przyrodą. Michalik, tworząc swoje prace, często sięga po materiały, które sam zbiera w okolicy – drewno, popiół, sadzę – aby za pomocą tych prostych elementów opowiedzieć swoją własną, wyobrażoną legendę. Te artystyczne artefakty stają się częścią większego obrazu, który jest próbą zrozumienia otaczającego świata i odnalezienia w nim własnego miejsca.

Andrzej Michalik, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, obecnie profesor tej uczelni, od lat prowadzi Pracownię Projektów i Działań Rysunkowych. Jego twórczość obejmuje różnorodne formy: rysunki, grafiki, obiekty, a także instalacje, które często towarzyszą wystawom artysty. Jego prace były prezentowane na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, zarówno w kraju, jak i za granicą. Szczególne miejsce w jego twórczości zajmuje temat pejzażu, który interpretuje na wiele sposobów, często w kontekście zmieniającego się środowiska naturalnego i wpływu człowieka na naturę.

Wystawa „Mój pejzaż” to doskonała okazja, by zanurzyć się w świat pełen refleksji, emocji i piękna natury, która w twórczości Michalika staje się zarówno źródłem inspiracji, jak i przestrzenią do głębokiej kontemplacji nad światem, w którym żyjemy. To wystawa dla każdego, kto chce spojrzeć na pejzaż nie tylko jako na obraz, ale jako na żywy, pulsujący byt, który jest nieustannie w ruchu, zmienia się i daje o sobie znać na wiele różnych sposobów.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/44894-moj-pejzaz-andrzeja-michalika-wystawa-pelna-emocji-i-refleksji-nad-natura>