

## DKF „Eroica” zaprasza na „Rozmowę”. To arcydzieło amerykańskiego kina

data aktualizacji: 2025.04.04 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Gene Hackman w roli Harry'ego Caula stworzył jedną z najbardziej poruszających postaci w historii kina. Krytycy zgodnie twierdzą, że jego występ był „szczytem kariery” i idealnie oddał psychologiczną głębię bohatera – człowieka zamkniętego w sobie, zmagającego się z paranoją i wyrzutami sumienia.

**8 kwietnia 2025 roku o godzinie 19:00 w Sali Koncertowej Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach odbędzie się wyjątkowy seans w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Eroica”. Na ekranie pojawi się odrestaurowana w wersji 4K „Rozmowa” - jeden z najważniejszych filmów lat 70., wyreżyserowany przez Francisa Forda Coppolę. Wydarzenie wzbogaci **prelekcja oraz dyskusja, które poprowadzi Sebastian Smoliński**, ceniony krytyk filmowy. Bilety na seans dostępne są w cenie 17 zł.**

Film „Rozmowa” to dzieło, które nie tylko zachwyca formą, ale także porusza uniwersalne i ponadczasowe tematy. Głównym bohaterem jest Harry Caul (w tej roli Gene Hackman), ekspert od monitoringu i podsłuchów. Harry zostaje wynajęty do śledzenia młodej pary, którą nagrywa podczas spaceru po zatłoczonym Union Square w San Francisco. W trakcie odsłuchiwania nagrań zaczyna podejrzewać, że zarejestrowana rozmowa ujawnia spisek mogący prowadzić do tragedii.

Harry, choć jest mistrzem w swoim fachu, zmagą się z obsesją na punkcie własnej prywatności. Jego lęk przed byciem podsłuchiwanym sprawia, że izoluje się od świata i unika bliskich relacji. Coppola stworzył postać wielowymiarową – człowieka zamkniętego w sobie, którego życie zawodowe i osobiste przenikają się w sposób destrukcyjny.

## Film na tle epoki

„Rozmowa”, nakręcona dwa lata po sukcesie „Ojca chrzestnego”, jest jednym z najbardziej osobistych projektów Francisa Forda Coppoli. Reżyser sam przyznał, że zgodził się nakręcić historię o mafijnej rodzinie Corleone tylko po to, by zdobyć środki na realizację filmu o Harrym Caulu. Produkcja powstała w atmosferze skandalu Watergate, co dodatkowo podkreśla jej aktualność w kontekście inwigilacji i nadużywania technologii.

Coppola za „Rozmowę” zdobył Złotą Palmę na Festiwalu Filmowym w Cannes w 1974 roku, co potwierdziło jego status jednego z najważniejszych twórców tamtej dekady. Film łączy elementy kina amerykańskiego i europejskiego, a jego przesłanie pozostaje niezwykle aktualne także dziś - w czasach wszechobecnego monitoringu i cyfrowej inwigilacji.

## Prelekcja i dyskusja z Sebastianem Smolińskim

Seansowi towarzyszyć będzie prelekcja oraz dyskusja prowadzona przez Sebastiana Smolińskiego - krytyka filmowego znanego z dogłębnych analiz klasycznych dzieł kina. To doskonała okazja, by poznać kulisy powstawania filmu oraz dowiedzieć się więcej o jego znaczeniu w kontekście twórczości Coppoli i historii kina lat 70.

Smoliński zwróci uwagę na techniczne innowacje zastosowane w filmie oraz na to, jak Coppola wykorzystał dźwięk jako kluczowy element narracyjny. Dyskusja pozwoli widzom lepiej zrozumieć psychologiczną głębię postaci Harry'ego Caula oraz moralne dylematy związane z jego pracą.

## Dlaczego warto zobaczyć „Rozmowę”?

„Rozmowa” to film nie tylko dla miłośników thrillera czy dramatu psychologicznego, ale także dla każdego, kto interesuje się wpływem technologii na życie człowieka. Coppola stworzył dzieło uniwersalne, które prowokuje do refleksji nad granicami etyki w świecie coraz bardziej uzależnionym od nowoczesnych narzędzi inwigilacji.

Gene Hackman w roli Harry'ego Caula daje jeden z najlepszych występów swojej kariery, a znakomita obsada drugoplanowa - John Cazale, Allen Garfield czy Cindy Williams - dopełnia całości tego niezwykłego filmu.

- **Data:** 8 kwietnia 2025 r., godz. 19:00
- **Miejsce:** Sala Koncertowa Centrum Kultury i Sztuki (ul. Reymonta 33)
- **Bilet:** 17 zł
- **Czas trwania:** 113 minut

*Bilety można zakupić w kasach CKiS lub online na stronie placówki. Organizatorzy zachęcają do wcześniejszego zakupu ze względu na ograniczoną liczbę miejsc.*

Seans „Rozmowy” to niepowtarzalna okazja dla mieszkańców Skierniewic i okolic do obejrzenia

klasyki kina w odrestaurowanej wersji 4K oraz uczestnictwa w inspirującej dyskusji z ekspertem. DKF „Eroica” po raz kolejny udowadnia, że kino to nie tylko rozrywka, ale także przestrzeń do głębokiej refleksji nad współczesnym światem i naszym miejscem w nim.

**Nie przegap tego wyjątkowego wieczoru! Do zobaczenia 8 kwietnia w CKiS!**

Film „Rozmowa” Francisa Forda Coppoli jest uznawany za jedno z najważniejszych dzieł amerykańskiego kina lat 70. i cieszy się ogromnym uznaniem krytyków. Poniżej przedstawiam główne opinie na jego temat:

## **Uniwersalne przesłanie i aktualność**

„Rozmowa” to thriller psychologiczny, który porusza tematy związane z inwigilacją, moralnością i technologią. Krytycy podkreślają, że film, choć osadzony w epoce afery Watergate, pozostaje niezwykle aktualny w kontekście współczesnych obaw związanych z prywatnością i wszechobecnym monitoringiem. Roger Ebert nazwał go „jednym z najbardziej wpływowych filmów”, a jego przesłanie uznał za ponadczasowe.

Francis Ford Coppola wykorzystał swoje doświadczenie zdobyte przy „Ojcu chrzestnym”, aby stworzyć dzieło bardziej kameralne, ale równie imponujące pod względem artystycznym. Krytycy chwalą subtelność reżyserii oraz sposób, w jaki Coppola buduje napięcie poprzez dźwięk i obraz. Zastosowanie wielokrotnego odsłuchiwania nagrań przez bohatera sprawia, że widz – podobnie jak Harry – za każdym razem odkrywa nowe znaczenia.

**„Rozmowa” zdobyła Złotą Palmę na Festiwalu Filmowym w Cannes w 1974 roku, co potwierdziło jej status arcydzieła. Film był również nominowany do trzech Oscarów (w tym za najlepszy film), choć przegrał z innym dziełem Coppoli - „Ojcem chrzestnym II”. Krytycy uznają go za jedno z najważniejszych osiągnięć reżysera.**

Jazzowy soundtrack Davida Shire’a oraz zdjęcia Billa Butlera i Haskella Wexlera są często wymieniane jako kluczowe elementy filmu. Muzyka służy jako kontrapunkt dla fabuły, podkreślając atmosferę paranoi i izolacji bohatera

Film ma wysokie oceny na portalach takich jak Rotten Tomatoes (93% na podstawie 134 recenzji) czy Metacritic (88/100), co wskazuje na jego uniwersalne uznanie. Krytycy podkreślają jego wyjątkową strukturę narracyjną oraz zdolność do prowokowania refleksji nad moralnością i technologią.

Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/44926-dkf-eroica-zaprasza-na-rozmowe-to-arcydziele-amerykanskiego-kina>