

## XXIII Festiwal Muzyki Romantycznej w Skierniewicach (PROGRAM!)

data aktualizacji: 2025.10.21 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Szczególnym punktem programu będzie wykonanie „Mszy Pasterskiej” Józefa Stefaniego, utworu na trzygłosowy chór mieszany z towarzyszeniem organów, fletu i rogu. Wystąpią uczniowie, absolwenci i nauczyciele skierniewickich szkół muzycznych. Koncert ten wpisze się w jubileusz 20-lecia Samorządowej Szkoły Muzycznej w Skierniewicach. (fot. arch)

**Jesień w Skierniewicach upłynie w rytmie muzyki romantycznej. [Festiwal organizowany przez Muzeum Historyczne i miejskie instytucje kultury](#) przyciągnie publiczność koncertami, wystawami i premierami. Na scenie pojawią się m.in. Marcin Zdunik, Aleksander Dębicz i zespół Reedbeat.**

Skierniewice po raz 23. są gospodarzem Festiwalu Muzyki Romantycznej. To wydarzenie, organizowane przez Muzeum Historyczne we współpracy z Centrum Kultury i Sztuki, Towarzystwem Muzycznym im. Fryderyka Chopina oraz szkołami muzycznymi, na stałe wpisało się w kalendarz kulturalny miasta.

Festiwal uzyskał wsparcie finansowe Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Otwarcie festiwalu będzie połączeniem rozmowy i muzyki. Dziennikarz i krytyk muzyczny **Adam Rozlach** przybliży kulisy trwającego XIX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego. Spotkaniu towarzyszyć będzie występ uczestnika konkursu, co pozwoli publiczności poczuć atmosferę jednego z najważniejszych wydarzeń pianistycznych świata.

## Nowe brzmienia romantyzmu



W dalszej części festiwalu wystąpi zespół **Reedbeat**, który zaprezentuje muzykę epoki romantyzmu w transkrypcjach na kwintet dęty stroikowy. Aranżacje te wydobędą z utworów nowych znaczeń i kolorów, pokazując ich uniwersalny charakter.

Szczególnym punktem programu będzie wykonanie „Mszy Pasterskiej” Józefa Stefaniego, utworu na trzygłosowy chór mieszany z towarzyszeniem organów, fletu i rogu. Wystąpią uczniowie, absolwenci i nauczyciele skierniewickich szkół muzycznych. Koncert ten wpisze się w jubileusz 20-lecia Samorządowej Szkoły Muzycznej w Skierniewicach.

## Bach i Chopin w dialogu



Na scenie pojawią się także **Marcin Zdunik (na zdj.) i Aleksander Dębicz** – artyści znani z autorskich projektów muzycznych. Ich wspólny występ „Bach i Chopin w autorskiej koncepcji” będzie zestawieniem dwóch wielkich kompozytorów, ukazującym ich twórczość w nowym świetle.

Zwieńczeniem festiwalu będzie koncert oparty na **poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego**, przygotowany z okazji 120. rocznicy urodzin poety. Gałczyński, choć dystansował się od kultu romantyzmu, czerpał z jego duchowości i muzyczności. W koncercie zostaną przywołane wątki jego twórczości i biografii, w tym relacja z żoną Natalią oraz muzyczne inspiracje obecne w jego wierszach.

## Galeria Jednego Obrazu

Każdemu z koncertów towarzyszyć będzie wystawa w ramach projektu „Galeria Jednego Obrazu”, w której zaprezentowane zostaną prace autorów z niepełnosprawnością, **uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej w Skierniewicach**. Twórcy tych prac zostaną zaproszeni na koncerty jako goście. **Uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego** w Skierniewicach przygotowują natomiast własnoręczne upominki dla muzyków.

## Konstancja Gładkowska - muza i patronka



Postacią, która zainspirowała powstanie Festiwalu Muzyki Romantycznej, jest **Konstancja Salomea Gładkowska**, śpiewaczka i pierwsza miłość Fryderyka Chopina. Urodziła się 2 czerwca 1810 roku w Warszawie, studiowała śpiew w konserwatorium prowadzonym przez Evasio Carla Solivę. W 1829 roku poznała młodego Chopina, który miał zadedykować jej partię Adagia w Koncercie f-moll op. 21. Ich znajomość zakończyła się wraz z wyjazdem kompozytora z Polski w 1830 roku. Gładkowska w 1832 roku wyszła za mąż za Aleksandra Józefa Grabowskiego. Na starość osiadła w Skierniewicach, gdzie zmarła 20 grudnia 1889 roku. Drewniany dworek, w którym mieszkała, dziś stanowi część Muzeum Historycznego w Skierniewicach.

**Anna Majda Baranowska z Muzeum Historycznego Skierniewic** podkreśla, że festiwal zachowuje charakter edukacyjny i społeczny. Udział młodych wykonawców, koncerty uczniów szkół muzycznych oraz współpraca z instytucjami edukacyjnymi i terapeutycznymi nadają wydarzeniu wymiar integracyjny. Dzięki temu muzyka romantyczna staje się nie tylko przedmiotem artystycznej interpretacji, lecz także przestrzenią spotkania różnych środowisk.

**PROGRAM FESTIWALU (udostępniony przez organizatora):**



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy  
Instytut  
Muzyki  
i Tańca

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”,  
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

PATRONAT HONOROWY



WOJEWODA ŁÓDZKI  
DOROTA RYL



Prezydent  
Miasta Skierniewice  
Krzysztof Jajdżyk



**BILETY DO NABYCIA:**  
w Muzeum Historycznym Skierniewic  
oraz przez  
system sprzedaży internetowej  
[www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl)

23. FESTIWALOWI MUZYKI ROMANTYCZNEJ  
TOWARZYSZY  
**GALERIA JEDNEGO OBRAZU**  
– PRACE WYKONANE PRZEZ UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW TERAPII  
ZAJĘCIOWEJ PRZY STOWARZYSZENIU OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH  
„SPRAWNI INACZEJ”  
W SKIERNIEWICACH



**7 INAUGURACJA 23. FMR**

**LISTOPADA (PIĄTEK)**   
19.00 | DWÓREK KONSTANCJI  
GLĄDKOWSKIEJ

**SPOTKANIE** poświęcone XIX Międzynarodowemu Konkursowi Chopinowskiemu.  
Adam Rozlach – dziennikarz muzyczny Programu I PR,  
prezenter TVP Kultura

**RECITAL FORTEPIANOWY**  
uczestnika XIX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego

## KONCERT SZKÓŁ MUZYCZNYCH REGIONU ŁÓDZKIEGO



**8**

**LISTOPADA (SOBOTA)**   
15.00 | SALA KONCERTOWA  
SKIERNIEWICKICH SZKÓŁ  
MUZYCZNYCH



**8 REEBEAT  
KWINTET STROIKOWY**

**LISTOPADA (SOBOTA)**   
19.00 | SALA KONCERTOWA  
CENTRUM KULTURY I SZTUKI

Mateusz Żurawski – obój  
Piotr Thieu Quang – klarnet  
Michał Ochab – saksofon  
Karol Sikora – klarnet basowy  
Szymon Michalik – fagot

**W programie:**  
E. Grieg, F. Mendelssohn-Bartholdy,  
Z. Leśniak, M. Karłowicz



**9 MSZA  
PASTERSKA  
JÓZEF STEFANI**

**LISTOPADA (NIEDZIELA)**   
15.00 | KOŚCIÓŁ PW. ŚW. JAKUBA

„Msza Pastorska” na 3 głosy solowe,  
organy obligato, flet i róg ad libitum

Uczniowie, nauczyciele i chór  
Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia  
w Skierniewicach pod dyktando  
Sławomira Trochoniczaka



**10 WIECZÓR  
IMPROWIZACJI**

**LISTOPADA (PONIEDZIAŁEK)**   
19.00 | SALA KONCERTOWA  
MUZEUM HISTORYCZNEGO SKIERNIEWIC

Marcin Zdunik – wiolonczela  
Aleksander Dębicz – fortepian

**W programie:**  
J.S. Bach i F. Chopin



**11 ILDEFONS  
FACET KSIĘŻYCOWY**

**LISTOPADA (WTOREK)**   
17.00 | SALA KONCERTOWA  
CENTRUM KULTURY I SZTUKI

Katarzyna Dąbrowska – wokal  
Anna Gajewska – wokal  
Arkadiusz Brykański – wokal  
Kacper Kuszewski – wokal  
Krzysztof Szczepaniak – wokal  
Urszula Borkowska – piano  
Izabela Buchowska – wiolonczela  
Marcin Słomiński – perkusja  
Wojciech Gumiński – kontrabas

**W programie:**  
poezja Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego  
z muzyką Urszuli Borkowskiej, Marka Grechuty  
i Włodzimierza Korcza



**WYKŁAD  
„OJCZYŻNA  
MOJA JEST MUZYKA.  
GAŁCZYŃSKI  
A ŻYWIŁ  
MUZYCZNY”**

**12**

**LISTOPADA (ŚRODA)**   
12.00 | SALA KONCERTOWA  
CENTRUM KULTURY I SZTUKI

Jagienka Perlikiewicz-Kass – adjukt Muzeum  
K.J. Gałczyńskiego w Praniu

ORGANIZATORZY  
**skierniewice**  
STOLICA NAUK OGRÓDNICZYCH



MUZEUM  
HISTORYCZNE  
SKIERNIEWIC  
im. J. Gałczyńskiego

Towarzystwo Muzyczne  
im. F. Chopina  
w Skierniewicach



CKS  
KULTURA



PARTNERZY  
Kancelaria Wojewody Łódzkiego  
Biuro Komunikacji i Relacji  
Publicznych w Skierniewicach



Galeria Sto5



WSTĘP WOLNY KONCERT BILETOWANY

Szczegółowe informacje o koncertach i biletach: Muzeum Historyczne Skierniewic tel. +48 609 502 422, e-mail: [info@muzeumskierniewic.pl](mailto:info@muzeumskierniewic.pl) oraz na  
[www.festiwalmuzykiromantycznej.pl](http://www.festiwalmuzykiromantycznej.pl) | fb: [festiwalmuzykiromantycznejwiskierniewicach](https://www.facebook.com/festiwalmuzykiromantycznejwiskierniewicach)



Źródło: <https://eglos.pl/aktualnosci/item/45167-xxiii-festiwal-muzyki-romantycznej-w-skierniewicach-program>