

Perła, która wróciła do domu. Sławomir Trochanowicz i muzyka zakorzeniona w Skierniewicach

data aktualizacji: 2026.02.20 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Sławomir Trochanowicz to nie tylko dyrektor Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach; to pedagog z wieloletnim dorobkiem, który przez dekady kształcił młodych muzyków niemal we wszystkich specjalnościach instrumentów klasycznych i rytmicznych (fot. Anna Wójcik-Brzezińska)

Perły Skierniewic nie trafiają do ludzi przypadkowych. To wyróżnienie dla tych, którzy nie tylko osiągają sukces, ale potrafią przekuć go w lokalną wartość. W tym roku jedną z nich otrzymał Sławomir Trochanowicz - dyrektor szkoły muzycznej, człowiek sceny i pedagog, który - jak sam mówi - Skierniewic „nie ma w metryce, ale ma w sercu”.

Z wielkiej sceny do miasta, które wybrał

Nie urodził się w Skierniewicach, ale mówi o nich „moje”.

Sławomir Trochanowicz, dyrektor Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach został w tym roku laureatem Perły Skierniewic. To wyróżnienie trafia do osób, które swoją pracą

budują trwałą wartość lokalnej wspólnoty. W jego przypadku nie chodzi wyłącznie o sprawne zarządzanie instytucją.

Urodził się w Łowiczu, do Skierniewic trafił jako dziesięciolatek. Tu zaczęła się jego muzyczna edukacja i pierwsze fascynacje. Później był wyjazd do Warszawy – w mieście nie funkcjonowała jeszcze szkoła muzyczna. Liceum, studia, kolejne etapy artystycznej drogi. Również scena Teatr Wielki – Opera Narodowa.

– Pierwsze kroki artystyczne stawiałem na dużej scenie – mówi bez emfazy.

Dla wielu byłby to punkt docelowy. Dla niego stał się doświadczeniem, które postanowił wykorzystać gdzie indziej.

CZYTAJ RÓWNIEŻ:

[Wyspa Spichrzów dla dzieci - jak zaplanować jednodniową wycieczkę?](#)

Powrót i odpowiedzialność

Ze skierniewicką edukacją muzyczną związany jest od 1996 roku – jako nauczyciel i dyrygent. Od 2006 roku kieruje szkołą. W tym czasie placówka umocniła swoją pozycję i wypracowała rozpoznawalność wykraczającą poza lokalny kontekst.

– Nasi uczniowie grają dziś w kraju i za granicą. Piętnastu absolwentów pracuje obecnie w Skierniewicach – podkreśla.

W realiach średniej wielkości miasta to nie jest statystyka drugorzędna. Powroty bywają najbardziej wiarygodnym sprawdzianem jakości kształcenia i siły środowiska.

Trochonowicz regularnie dyryguje Miejską Orkiestrą Dętą, współtworząc lokalny pejzaż kulturalny. W 2015 roku znalazł się w czołówce plebiscytu Człowiek Roku Powiatu Skierniewickiego. Nagrody i wyróżnienia traktuje jednak jako konsekwencję pracy, nie jej cel.

Miasto, które wymaga uważności

O Skierniewicach mówi bez egzaltacji. Ceni ich skalę, bliskość, przewidywalność codzienności. To miasto, w którym relacje są namacalne, a instytucje kultury funkcjonują dzięki realnej obecności mieszkańców.

Dzieje się tu dużo. Trzeba tylko wiedzieć, gdzie patrzeć i czego słuchać.

Perła Skierniewic przyznana Sławomirowi Trochonowiczowi nie jest więc nagrodą za jednorazowy sukces. To raczej docenienie decyzji: by doświadczenie zdobyte na największej scenie w kraju wykorzystać w miejscu, które uznał za własne.

Sławomir Trochanowicz to nie tylko dyrektor Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Skierniewicach; to pedagog z wieloletnim dorobkiem, który przez dekady kształcił młodych muzyków niemal we wszystkich specjalnościach instrumentów klasycznych i rytmicznych. Już w 1996 r. związał się ze skierniewicką edukacją muzyczną – jako instruktor, nauczyciel i dyrygent – a od 2006 r. stoi na czele placówki, która dziś nie tylko wychowuje zdolne pokolenia, lecz także buduje lokalne życie artystyczne. Trochanowicz często dyryguje Miejską Orkiestrą Dętą. Działalność pedagogiczna i społeczna przyniosła mu uznanie mieszkańców już wcześniej – w 2015 r. zajął wysokie miejsce w plebiscycie *Człowiek Roku Powiatu Skierniewickiego*, co sam traktował jako potwierdzenie sensu pracy wśród młodych.

Źródło:

<https://eglos.pl/aktualnosci/item/45341-perla-ktora-wrocila-do-domu-slawomir-trochanowicz-i-muzyka-zakorzeniona-w-skierniewicach>