Young Leosia, Bajm i Lady Pank na Święcie Kwiatów

data aktualizacji: 2026.09.16 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Rapowy piątek, sobota z Bajmem i niedzielny finał z Lady Pank. Sprawdź, kto wystąpi na Święcie Kwiatów w Skierniewicach, i poznaj mniej znane historie artystów. (fot. Anna Wójcik-Brzezińska)

Young Leosia pisała „Szklanki" pod kołdrą, IGO latał na linie przy Pałacu Kultury, a Beata Kozidrak wymknęła się telewizyjnym stylistom, żeby wystąpić po swojemu. W weekend 18–20 września ich drogi przetną się w Skierniewicach. Na 49. Święto Kwiatów, Owoców i Warzyw przyjadą wykonawcy reprezentujący kilka pokoleń polskiej muzyki. Główne koncerty odbędą się na stadionie miejskim, a wstęp będzie bezpłatny.

Piątek, 18 września z rapem, sobota z Molestą, Urszulą, IGO i Bajmem, niedziela z Anią Dąbrowską, Piotrem Roguckim, Tribbsem i Lady Pank. Tak układa się festiwalowy program święta. Główna scena – podobnie, jak w ostatnich latach – stanie na stadionie przy ul. Pomologicznej 8A.

Przy Centrum Kultury i Sztuki będzie można bawić się już od wczesnego popołudnia.

Za nazwiskami z plakatów kryją się historie, których nie widać w godzinowej rozpisce. Czasem o karierze decydował casting zauważony na ulicznym afiszu, czasem zastępstwo w studiu. Bywało też, że nagrania ratowało honorarium z reklamy mleka.

Piątek – od szlafroka do rapowego pojedynku

Koncertowy weekend otworzy **18 września o godz. 18.15 Janusz Walczuk**. Jego publiczny wizerunek od początku miał w sobie sporo domowego luzu. Szlafrok na okładce debiutanckiego albumu wywołał nawet pytanie o inspirację Tonym Soprano. Walczuk tłumaczył jednak, że nie wymyślał przebrania: lubił szlafroki od dawna, a w jego domu każdy miał własny. Tak opisywał wówczas swoją codzienność – szlafrok, kawa albo kakao, później studio.

O godz. 19.45 wystąpi Young Leosia, której jeden z największych imprezowych przebojów również ma domowy rodowód. W rozmowie z Bartoszem Sąderem dla Onetu opowiadała, że „Szklanki" zaczęła pisać pod kołdrą. Producent SecretiveSuicide przysłał jej dziesięć propozycji klubowych podkładów; wybrała jeden i zabrała się do tekstu. W studiu wspólnie poprawili jeszcze część wersów.

Następny będzie **Jan-Rapowanie – o godz. 21.10**. Z Walczukiem łączy go znacznie więcej niż tegoroczny plakat. Zanim Janusz zaczął występować jako rozpoznawalny solista, pracował przy nagraniach innych raperów. W NOBOCOTO zaczynał od umawiania sesji i dbania o porządek, a realizacji dźwięku uczył się, podpatrując DJ-a Johny'ego. Gdy trzeba było go zastąpić, trafił właśnie na sesję z Janem-Rapowanie. W wywiadzie dla „Estrady i Studia" opowiadał także o porzuceniu studiów prawniczych dla pracy z muzyką.

Piątkowy finał należy do **Kukona, który wejdzie na scenę o godz. 22.30**. Ten raper ma za sobą wieczór, podczas którego reakcję fanów mierzono całkiem dosłownie. W październiku 2023 roku wygrał z Okim Red Bull SoundClash w łódzkiej Atlas Arenie. W pojedynku artystów występujących na przeciwległych scenach o wyniku decydowała głośność aplauzu. Finałową „Prawniczkę" Kukon wykonywał na platformie przemieszczającej go ponad publicznością.

Sobota – Vienio od kuchni, Urszula z przygodami

19 września o godz. 18.00 zagra Molesta Ewenement. W muzycznej biografii tej formacji znajdzie się również wątek pasujący do święta owoców i warzyw. Vienio, czyli Piotr Więcławski, jest autorem „Brzuchomówców" – książki, w której rozmowy o życiu, sztuce i jedzeniu spotykają się z przepisami. Wśród jego rozmówców znaleźli się m.in. Natalia Przybysz, Organek i Wojciech Mazolewski.

Urszula wystąpi o godz. 19.30. Jej „Biała droga" ma z kolei związek z branżą spożywczą, którego słuchacz raczej nie odgadnie po brzmieniu gitar. Wokalistka wspominała w Interii, że sponsor sfinansował tylko część pracy nad płytą, a pozostałe zobowiązania trzeba było pokryć samodzielnie. Z pomocą przyszła propozycja zaśpiewania w reklamie mleka. Z honorarium spłaciła resztę należności wobec studia.

W tej samej rozmowie wracała do przygody przy realizacji z Kubą Wojewódzkim klipu do „Bez ciebie nie ma mnie". Utwór po zmianie aranżacji trafił na płytę jako „Euforia". Zdjęcia prowadziły m.in. przez kolejowe tory i złomowisko. W pewnym momencie wpadła w dziurę i omal nie skręciła nogi, ale dotrwała do końca – wspominała później w jednym z wywiadów.

IGO na wysokości, Beata Kozidrak po swojemu

O godz. 21.00 mikrofon przejmie IGO. Igor Walaszek zna już dosłowne znaczenie unoszenia się nad ziemią. Podczas zdjęć do „Supermocy", nagranych z Mrozem i Vito Bambino, wisiał na linie przy warszawskim Pałacu Kultury i Nauki. W rozmowie z radiową Czwórką w 2023 roku mówił o wysokości 20 metrów. Przyznawał, że było to wyczerpujące fizycznie, ale niezwykłość sytuacji pozwalała mu zapomnieć o zmęczeniu.

Bajm z Beatą Kozidrak rozpocznie koncert o godz. 22.30. Kwiaty pojawiły się w scenicznej historii wokalistki już podczas opolskiego przełomu zespołu w 1978 roku. Wspominając tamten występ dla „Vivy!", Kozidrak opowiadała, że odrzuciła suknię przygotowaną przez telewizję. Wybrała białe spodnie i żywe kwiaty. Muzycy również przebrali się we własne ubrania, po czym zamknęli w garderobie. Wybiegli dopiero wtedy, gdy ich zapowiedziano – żeby nikt nie zdążył zawrócić ich przed wejściem na scenę.

Przed sobotnim finałem organizatorzy zaplanowali jeszcze **o godz. 22.15 pokaz sztucznych ogni**. Godzinę podaje oficjalna broszura święta.

Niedziela – od „Idola" do Normalnych Ludzi

20 września warto przyjść na stadion już na godz. 16.10 – wtedy wystąpią Orbity. O godz. **17.00** na scenie pojawi się **Ania Dąbrowska**. U początku jej telewizyjnej przygody stał zwyczajny plakat. Studiowała zaocznie psychologię w Warszawie, zobaczyła ogłoszenie o castingach do „Idola" i poszła z ciekawości. Nie było wtedy pewności, że jedno przesłuchanie otworzy drogę do ogólnopolskiej kariery.

O godz. 18.30 wystąpi Piotr Rogucki & Normalni Ludzie. Warto zwrócić uwagę na pełną nazwę projektu: Rogucki podkreśla dziś znaczenie pracy zespołowej. „Moje ego zostało jakby uspokojone" – mówi. Z Normalnymi Ludźmi szuka nowych aranżacji również dla wcześniejszych piosenek.

Tribbs lubi mówić, Lady Pank zamknie weekend

Tribbs zacznie o godz. 20.00. Mikołaj Trybulec, bo tak się nazywa, potrafi żartować ze swojej scenicznej gadatliwości. „Mówię więcej, niż gram". Kontakt z publicznością jest dla niego częścią występu. A zanim stanął za konsoletą, zaczynał jako basista, studiował kompozycję i aranżację jazzową w Katowicach oraz grał w big-bandach.

Koncertowy finał święta organizatorzy powierzyli **Lady Pank – początek o godz. 21.30**. Sama nazwa zespołu ma historię z czasów, gdy dopiero rodził się pomysł na wspólne granie. Jan Borysewicz wspominał w Trójce, że umówił się z Andrzejem Mogielnickim: nazwę grupie da tytuł pierwszego napisanego przez niego tekstu. Z „Małej Lady Punk" powstał szyld Lady Pank. Mogielnicki tłumaczył później, że spolszczenie słowa „punk" miało pomóc uniknąć gatunkowego zaszufladkowania, a trzy sylaby dobrze nadawały się do skandowania na koncertach.

Przy CKiS muzyka zabrzmi wcześniej

Drugi adres dla koncertowej publiczności to **ul. Reymonta 33**. Na plenerowej scenie Centrum Kultury i Sztuki w sobotę **o godz. 14.30 wystąpi Klaudia Zielińska, a o 15.30 Milano**. Niedzielne popołudnie należeć będzie m.in. do **Mejk – o godz. 14.00 – oraz Norbiego, który zacznie o 15.00**. Wstęp na te występy również jest wolny.

Na tej samej scenie będzie miejsce dla folkloru: w sobotę o godz. 17.00 wystąpi Kapela Ludowa „Ziemia Skierniewicka", a w niedzielę o tej porze Amatorski Zespół Regionalny im. Władysława Stanisława Reymonta z Lipiec Reymontowskich. Niedzielny program rozpocznie o godz. 12.00 Akademia Tańca 4-20.

Koncerty na stadionie poprowadzi w piątek Krzysztof Skórzyński, a w sobotę i niedzielę dołączy do niego Dorota Gardias. Małą scenę poprowadzi Aleksandra Skwira. Harmonogram warto sprawdzić ponownie przed wyjściem: organizatorzy zastrzegają możliwość zmian godzin. Aktualny program znajduje się na oficjalnej stronie Święta Kwiatów.

CZYTAJ RÓWNIEŻ:

Kontener gastronomiczny jako pomysł na lokalny biznes – co zaplanować przed otwarciem punktu?

Źródło: https://eglos.pl/aktualnosci/item/45698-young-leosia-bajm-i-lady-pank-na-swiecie-kwiatow