Samorządowa Szkoła Muzyczna świętuje dwudziestolecie

data aktualizacji: 2026.10.14 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Od lewej: Mariusz Rutkowski, Tomasz Szczepanik, Sławomir Trochonowicz i Izabela Przecherska-Banaszczyk. (ilustracja)

Msza z poświęceniem sztandaru, gala w Polonezie i odsłonięcie tablicy pamiątkowej złożą się na obchody 20-lecia Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach. Uroczystości odbędą się w sobotę 17 października. Wieczorem absolwenci, nauczyciele, pracownicy i przyjaciele placówki spotkają się na balu jubileuszowym.

Szkoła prowadzi sześcioletnie kształcenie w zawodzie muzyka, dając uczniom średnie wykształcenie muzyczne. Jubileusz będzie okazją do spotkania osób, które uczyły się i pracowały przy Prymasowskiej, oraz przypomnienia kolejnych etapów rozwoju placówki.

Tuż przed jubileuszem uczniowie wystąpili także poza Polską. Od 2 do 4 października uczestniczyli w Höhlerfest w partnerskiej Gerze. Przygotowali program oparty na jazzującej muzyce rozrywkowej, dali dwa koncerty w Tonhalle i wzięli udział w miejskiej paradzie. Szkoły muzyczne obu miast nawiązały współpracę; wśród pomysłów na jej rozwijanie są wspólne warsztaty bigbandowe.

Sobotnie obchody zaplanowano w czterech miejscach:

- **10.00 –** msza jubileuszowa z poświęceniem sztandaru – kościół św. Jakuba Apostoła, ul. Senatorska 11/13.
- **11.30 –** uroczystość galowa – Kinoteatr Polonez, ul. Wita Stwosza 2/4.
- **około 14.30 –** odsłonięcie tablicy pamiątkowej po zakończeniu gali – budynek szkoły, ul. Prymasowska 6.
- **19.30 –** bal jubileuszowy – restauracja Finezja, ul. Sienkiewicza 2*

Od pierwszych klas do zawodowej sceny

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia działała już od 1985 roku. Młodzi instrumentaliści zyskali możliwość kontynuowania nauki na drugim stopniu w swoim mieście w 2006 roku, kiedy to powstała Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia.

Organizacja nowej placówki przypadła na początek dyrektorskiej pracy Sławomira Trochonowicza. Wcześniej prowadził w szkole I stopnia kształcenie słuchu i chór. Szkolny wykaz absolwentów otwiera rocznik 2011/2012, liczący siedmioro dyplomantów: wiolonczelistkę, pianistkę, altowiolistkę, flecistkę, trębacza, puzonistę i skrzypaczkę.

Dalsze losy wychowanków pokazują różne drogi prowadzące od szkolnych koncertów do pracy zawodowej. Saksofonista Hubert Gruchała ukończył placówkę w roku szkolnym 2017/2018, w klasie Mateusza Dobosza. Już jako student Akademii Muzycznej w Łodzi zdobył w 2019 roku I nagrodę w swojej kategorii podczas IV North International Music Competition.

Michał Domagała, absolwent klas puzonu i śpiewu, wybrał musical. Po studiach w Akademii Muzycznej w Łodzi w 2023 roku zadebiutował w tamtejszym Teatrze Muzycznym jako Agent Dollar w „Złap mnie, jeśli potrafisz". Znalazł się również w obsadzie „Rent" Krakowskiego Teatru Variete, w roli Benjamina „Benny'ego" Coffina III. Od listopada 2025 roku prowadzi w skierniewickiej szkole zespoły wokalne.

Flecistka Agata Kuźma, absolwentka z roku szkolnego 2021/2022 i wychowanka Dominiki Busse, rozwija zainteresowanie muzyką dawną. W 2024 roku rozpoczęła studia w klasie fletu traverso prof. Magdaleny Pilch w łódzkiej akademii. Brała udział m.in. w projektach z muzyką z oper „L'Egisto" i „Alcyone". Wśród nauczycieli szkoły są dziś także inni jej absolwenci, m.in. Hubert Gruchała i flecistka Natalia Magdziarz.

Jubileuszowy rok przyniósł szkole również patrona. Rada Miasta Skierniewice przyjęła 30 kwietnia 2026 roku uchwałę nr XXI/37/2026, nadającą placówce imię Michała Kleofasa Ogińskiego. Uchwała weszła w życie 1 września. To ta data wyznacza formalny początek używania nowej nazwy.

Wybór poprzedziło głosowanie społeczności szkolnej. Inicjatywa wyszła od rady rodziców, a głosowali uczniowie, pedagodzy, rodzice i pracownicy. Spośród pięciu kandydatur najwięcej głosów otrzymał Ogiński – 57. Drugie miejsce zajęła Konstancja Gładkowska z 42 głosami.

W radzie miasta kandydatura kompozytora i dyplomaty wywołała spór o ocenę jego politycznej biografii. Część radnych kwestionowała wybór, przywołując związki Ogińskiego z Targowicą. Dyrektor wskazywał na jego udział w insurekcji kościuszkowskiej i dorobek muzyczny. Uchwałę przyjęto; październikowe poświęcenie sztandaru i odsłonięcie tablicy będą uroczystym dopełnieniem

jubileuszu szkoły, która obchodzi go już pod nowym imieniem.

Wyróżnienia i sukcesy w jubileuszowym roku

Rok 2026 przyniósł wyróżnienia ludziom, którzy współtworzą skierniewicką edukację muzyczną. Perłę Skierniewic otrzymał **Sławomir Trochonowicz, dyrektor Samorządowej Szkoły Muzycznej II stopnia**. Jego droga prowadziła przez Warszawę i scenę Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Urodzony w Łowiczu, do Skierniewic przyjechał jako dziesięciolatek. W 1996 roku związał się z miejscową edukacją muzyczną jako nauczyciel i dyrygent, a dziesięć lat później objął dyrekcję szkoły.

– *Pierwsze kroki artystyczne stawiałem na dużej scenie* – mówił w lutowej rozmowie z eGłosem. Doświadczenie zdobyte w Warszawie wykorzystał w pracy z młodymi muzykami. Dziś część wychowanków wraca do szkoły już w roli pedagogów.

Izabela Przecherska-Banaszczyk została laureatką Nagrody Sejmiku Województwa Łódzkiego w dziedzinie kultury. Wyróżnienie w wysokości 4 tys. zł przyznano uchwałą z 22 września 2026 roku. Nauczycielka przedmiotów teoretycznych w szkole II stopnia łączy pracę pedagogiczną z obowiązkami dyrektorki artystycznej Festiwalu Muzyki Romantycznej.

Jej uczniowie odnotowali w tym roku sukcesy w konkursie wiedzy muzycznej. W X Ogólnopolskim Konkursie z Literatury Muzycznej „Muzyka w Koronie”, rozstrzygniętym 7 marca, Mateusz Nadulski zdobył III nagrodę, a Mieszko Gawałkiewicz – III wyróżnienie. Obydwóch przygotowywała Izabela Przecherska-Banaszczyk.

Tegoroczną nagrodą może pochwalić się również **dr hab. Tomasz Szczepanik,** nauczyciel przedmiotów teoretycznych i kompozytor związany z Akademią Muzyczną w Łodzi. Za utwór „Star Formation” na klarnet kontrabasowy i elektronikę zdobył II nagrodę w II Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Andrzeja Dobrowolskiego. Wyniki ogłoszono 26 kwietnia 2026 roku podczas 55. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”.

Wśród nauczycieli fortepianu i akompaniatorów jest **Mariusz Rutkowski**. Pianista współpracował z czołowymi artystami, ma także udokumentowaną historię fonograficzną. Album „Władysław Żeleński – Pieśni”, nagrany z Jadwigą Rappé, otrzymał Fryderyka 2006 w kategorii Album Roku Muzyka Wokalna. Z Anną Radziejewską pianista nagrał pieśni Paderewskiego, Szymanowskiego, Lutosławskiego i Kolberga. Z kolei album „Bohuslav Martinů – Utwory kameralne”, współtworzony z Agatą Igras-Sawicką, Bartłomiejem Niziołem i Marcinem Zdunikiem, był nominowany do Fryderyka 2011.

**Wieczorne spotkanie ma charakter składkowy. Szkoła podała koszt udziału: 230 zł od osoby, z terminem wpłat do 7 października. Ponieważ termin już minął, możliwość dołączenia należy potwierdzić u organizatorów. Kontakt z sekretariatem: tel. 46 833 38 28, e-mail: sekretariat@smskierniewice.pl.*

MOŻE CIĘ ZAINTERESUJE:

Jak przebiega detoks narkotykowy i na co się

przygotować

Źródło: https://eglos.pl/aktualnosci/item/45762-samorzadowa-szkola-muzyczna-swietuje-dwudziestolecie