

Przywracają zapomnianą muzykę. Ravel Piano Duo otworzy festiwal w Skierniewicach

data aktualizacji: 2026.10.19 autor: Anna Wójcik-Brzezińska



Festiwal Muzyki Romantycznej 2026, koncerty w Skierniewicach, Ravel Piano Duo, Muzeum Historyczne Skierniewic, koncert na cztery ręce, Agnieszka Kozłó, Katarzyna Ewa Sokołowska. (fot. Muzeum Historyczne Skierniewic, mat. promocyjne)

Duet fortepianowy nagrodzony Fryderykiem, skrzypaczka startująca w Konkursie Wieniawskiego, laureat Konkursu Van Cliburna i śpiewacy występujący na europejskich scenach operowych. Od 8 do 11 listopada 2026 roku Skierniewice zapraszają na 24. Festiwal Muzyki Romantycznej. Pięć koncertów połączy muzykę kameralną, repertuar operowy i występy uczniów szkół muzycznych.

Historia festiwalu zaczęła się w 1999 roku. Inspiracją była Konstancja Gładkowska – śpiewaczka operowa, młodzięńcza miłość Fryderyka Chopina i mieszkanka Skierniewic w latach 1879-1889. Z tej lokalnej biografii wyrosło wydarzenie służące przybliżaniu muzyki klasycznej, ze szczególnym miejscem dla romantyzmu.

Inicjatywę wsparł **Jerzy Waldorff**, który odniósł się do niej w felietonie w „Polityce”. W kolejnych edycjach występowali m.in. **Agnieszka Duczmal, Konstanty Andrzej Kulka, Urszula Kryger i Waldemar Malicki**. Gościli także **Sinfonia Varsovia, orkiestra Amadeus, Motion Trio i Atom String Quartet**. Tegoroczny program kontynuuje kameralny i wokalny nurt festiwalu.

8 listopada • Muzeum Historyczne Skierniewic • godz. 17.00

Inauguracja należeć będzie do **Ravel Piano Duo, czyli Agnieszki Kozło i Katarzyny Ewy Sokołowskiej**. Artystki wykonają na cztery ręce utwory Franza Schuberta, Karola Mikulego, Zygmunta Noskowskiego, Xavera Scharwenki i Maurycego Moszkowskiego.

Założony w 1996 roku duet łączy koncertowanie z pracą badawczą i edytorską. Pianistki prowadzą kwerendy w bibliotekach i archiwach, przywracając do repertuaru zapomnianą polską muzykę na cztery ręce i dwa fortepiany. Ich album „A Polish Kaleidoscope” otrzymał Fryderyka w 2016 roku. Skierniewicka inauguracja daje okazję do poznania właśnie tego obszaru ich zainteresowań: XIX-wiecznej literatury fortepianowej, która rzadziej trafia na afisze.

Dwa pierwsze koncerty odbędą się w muzeum przy ul. Stefana Batorego 64J. Jego siedziba pochodzi z 1890 roku i należała do zespołu koszar armii rosyjskiej. Budynek służył jako izba chorych; dziś mieści ekspozycje i salę koncertową. Muzeum otwarto 6 października 2018 roku. Muzycznym wieczorom towarzyszyć będzie więc architektura pamiętająca epokę, z której pochodzi znaczna część festiwalowego repertuaru.

Program Festiwalu Muzyki Romantycznej

24. FESTIWAL MUZYKI ROMANTYCZNEJ 8-11 LISTOPADA 2026 SKIERNIEWICE

8 listopada, niedziela

Inauguracja 24. FMR

Ravel Piano Duo

Agnieszka Kozło i Katarzyna Ewa Sokołowska

Koncert fortepianowy na 4 ręce

Sala koncertowa Muzeum Historycznego Skierniewic, g. 17.00

W programie: Franz Schubert, Karol Mikuli, Zygmunt Noskowski, Xaver Scharwenka, Maurycy Moszkowski.

9 listopada, poniedziałek

Sara Dragan*/Kenny Broberg Duo

*uczestniczka 17. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu

Sala koncertowa Muzeum Historycznego Skierniewic, g. 17.00

W programie: Henryk Wieniawski, Piotr Czajkowski, Leopold Godowski

10 listopada, wtorek

***Koncert najzdolniejszych uczniów szkół muzycznych regionu łódzkiego**

Sala koncertowa skierniewickich szkół muzycznych, g. 16.00

Koncert niebiletowany

***koncert Cello i Piano**

Jan Lewandowski - wiolonczela i Piotr Pawlak - fortepian

W programie: César Franck, Sergiusz Rachmaninow

Sala koncertowa Centrum Kultury i Sztuki, g. 19.00

11 listopada, środa

Koncert finałowy

***Bella figlia dell'amore**

Joanna Nawrot-Maciejowska - sopran

Iwona Wall - mezzosopran

Piotr Maciejowski - tenor

Tadeusz Szlenkier - tenor

Mateusz Michałowski - baryton

Jan Żądło - baryton

Natalia Gaponenko - fortepian

W programie: Wolfgang Amadeusz Mozart, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Stanisław

Moniuszko, Jacques Offenbach, Camille Saint-Saëns, Georges Bizet, Giacomo Puccini

Sala koncertowa Centrum Kultury i Sztuki, g. 17.00

Organizatorzy:

Miasto Skierniewice

Muzeum Historyczne Skierniewic im. Jana Olszewskiego

Towarzystwo Muzyczne im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach

Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach

Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach

Partnerzy:

Warsztat Terapii Zajęciowej przy Stowarzyszeniu Osób Niepełnosprawnych „Sprawni Inaczej”

Galeria 105 przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym

Patronat honorowy:

Krzysztof Jażdżyk - Prezydent Skierniewic

Źródło:

<https://eglos.pl/aktualnosci/item/45775-przywracaja-zapomniana-muzyke-ravel-piano-duo-otworzy-festiwal-w-skierniewicach>